Magiczny Kraków

Kulturalne propozycje na weekend!

2019-04-14

Ostatni weekend przed Wielkanocą to okazja nie tylko do wiosennych porządków, ale i kulturalnych wyjść na miasto! W końcu nie codziennie odbywa się w Krakowie Przegląd Kina Włoskiego. Dodajmy do tego świetne koncerty takich wykonawców jak Passenger czy Perfect Son – i mamy weekend idealny! Po więcej propozycji zapraszamy do naszego rozkładu jazdy na weekend!

Zaczynamy od **PAKI! Ten najsłynniejszy w Polsce przegląd kabaretowy** odbędzie się w Krakowie już po raz 35., tym razem **w Nowohuckim Centrum Kultury.** W **niedzielę, o godz. 20.30, Gala Finałowa**, podczas której oprócz laureatów konkursu wystąpią m.in. kabarety Koń Polski i Czesuaf. Szczegółowy program **na stronie PAKI**. Polecamy!

Przez cały bieżący tydzień **Kino pod Baranami zaprasza na Przegląd Nowego Kina Włoskiego** - Cinema Italia Oggi. Składa się na niego dziewięć nagrodzonych na międzynarodowych festiwalach filmów z Półwyspu Apenińskiego, które zyskały szczególne uznanie widzów i krytyków. Co zobaczymy na ich ekranie? Zaskakujący zwrot akcji będzie także udziałem ekipy filmowej z **„Hotelu Gagarin" pragnącej nakręcić film w Armenii.** Gdy pierwotne plany filmowców legną w gruzach za sprawą wojny i ucieczki producenta, przed porażką uratuje ich pewien oryginalny i niespodziewany pomysł **(niedziela, godz. 19:15).** Szczegółowy repertuar **na stronie kina**.

Nuciliście kiedykolwiek akustyczny przebój **„Let her go"? Jego autor, czyli Passenger, już w niedzielę wystąpi w Klubie Studio!** Passenger, a właściwie Michael Rosenberg, to wokalista i kompozytor, który swoje pierwsze piosenki zaczął pisać w wieku 14 lat. Podczas swojej tegorocznej trasy promuje drugi **długogrający album, czyli „Runaway".** Jest to płyta nagrana po dziesięciomiesięcznej przerwie Rosenberga od koncertowania. Z tym większą energią Passenger wraca na koncertowy szlak, tym razem w solowej odsłonie, w której zobaczymy go także w Krakowie! **Muzyk wejdzie na scenę o godz. 21, a supportować go będzie Ken Yates.**

Tobiasz Biliński, tym razem pod nowym pseudonimem muzycznym **Perfect Son, zagra w Zet Pe Te już w najbliższą niedzielę!** Tobiasz jako pierwszy polski muzyk trafił pod skrzydła legendarnej **amerykańskiej wytwórni Sub Pop Records**, tej samej, w której swoje albumy wydawały Nirvana i Soundgarden, a w skład której obecnie wchodzą m.in. Beach House, Fleet Foxes, Father John Misty czy The Afghan Whigs. **Jego pierwsza pod nazwą Perfect Son płyta pt. „Cast"** ukazała się w lutym i zebrała bardzo dobre recenzje wśród krytyków, a także fanów alternatywy. Muzyk wcześniej występował jako **Coldair** i możecie go znać z tego wcielenia. **Sprawdźcie jego nowe brzmienia już niedzielę o godz. 20.**

„Ryzykowna forsa" to propozycja Teatru Bagatela na ten weekend! Dowiecie się z niego, jak żyć na koszt opieki społecznej, osiągając rocznie dochód 25 000 funtów (bez podatku). Wymaga to sporej kreatywności i żelaznych nerwów, ale dopóki na waszym progu nie stanie kontrola z urzędu – co przydarza się bohaterowi "Ryzykownej forsy" – zapewnia względny spokój. A jeśli jeszcze nadciąga kontrola kontroli, a żona bierze was za transwestytę, cóż... Zapowiada się sporo dobrej zabawy! Spektakl zobaczycie w **niedzielę o godz. 16 i 19:15.** To na **Dużej Scenie, a na Scenie na Sarego**

od czwartku do niedzieli **spektakl „Po latach o tej samej porze”.** Związek Doris i George’a trwa już ponad ćwierć wieku, choć – a może właśnie dlatego, że – spędzili ze sobą dotąd tylko 70 dni. Czy uda im się nie stracić uczucia, które wspólnie odnaleźli? Czy rzeczywiście prawdziwa miłość bez względu na perypetie życiowe trwa wiecznie? Dowiemy się **w niedzielę o godz. 17.**

W Teatrze Starym bardzo dobre recenzje zbiera ostatnio spektakl „Panny z Wilka” w reżyserii Agnieszki Glińskiej, który możecie zobaczyć właśnie w ten weekend! Odwiedzający Wilko po 15 latach **Wiktor przegląda się we własnych wspomnieniach i podejmuje próbę zrekonstruowania siebie samego.** Spotkanie z kobietami z przeszłości konfrontuje go z pustką i jałowością własnej egzystencji, doświadczenie wojenne odebrało mu zdolność przeżywania uczuć. W spektaklu jednak, tytułowe **panny – siostry z Wilka,** nie są tylko fantazmatem kobiecości i projekcją bohatera, zyskują własny głos i tożsamość. Jesteśmy ciekawi tej adaptacji słynnego opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza! Możecie zobaczyć spektakl **w niedzielę o godz. 19:15.**