



**Magiczny
Kraków**

Filharmonia świętuje dwusetne urodziny Stanisława Moniuszki

2019-05-03

W 200-lecie urodzin Stanisława Moniuszki, twórcy polskiej opery narodowej, Filharmonia Krakowska przygotowała dwa jubileuszowe koncerty chóralne, prezentujące twórczość tego wybitnego polskiego kompozytora.

Pierwszy z nich odbędzie się w niedzielę [5 maja o godz. 15.00](#), w ramach projektu Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska. Na estradzie wystąpi jedenaście chórów dziecięcych z Małopolski, w tym Chór Chłopi Filharmonii Krakowskiej pod batutą Lidii Matynian. Podczas drugiego koncertu – w środę [15 maja br. o godz. 19.30](#) – pieśni Stanisława Moniuszki wykonają Chór Instytutu Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej w Krakowie oraz filharmoniczny Chór Chłopi, pod kierunkiem młodych adeptów sztuki dyrygenckiej z krakowskiej akademii.

„Ojciec polskiej opery narodowej”, jak nazywany jest Stanisław Moniuszko, urodził się dokładnie 200 lat temu – 5 maja 1819 roku. Pozostawił po sobie ponad 300 dzieł, głównie wokalnie-instrumentalnych, w tym osiem oper, operetki, balety, msze, kantaty, muzykę organową i fortepianową, nieliczne utwory orkiestrowe, ale przede wszystkim liczne pieśni, z których 268 opublikowano w dwunastu zeszytach Śpiewników domowych. Te właśnie utwory stały się fundamentem repertuarowym obu koncertów, a także tematem przewodnim tegorocznej pracy z chórami w ramach dofinansowanego ze środków MKiDN projektu Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska. Koncert, którego posłuchamy 5 maja umożliwi prezentację swoich umiejętności 11 małopolskim chórom dziecięcym zrzeszonym w projekcie. W programie koncertu znalazły się najbardziej znane pieśni Moniuszki (Prządka, Złota rybka, Dziad i baba, Chochlik czy Kum i kuma), ale także utwory Witolda Lutosławskiego, Jerzego Wasowskiego i innych.

Koncert chóralny, jaki odbędzie się w środę 15 maja, przygotowany został przez studentów i pedagogów Instytutu Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej w Krakowie. Zespół chóralny tego wydziału wykona pieśni Stanisława Moniuszki opracowane na chór przez Franciszka Rylinga, pod dyktando studentów-dyrygentów, dla których wydarzenie będzie dyplomem licencjackim. Podczas wieczoru zaśpiewają również dzieci z Chóru Chłopi Filharmonii oraz zaproszeni soliści: Jolanta Kowalska-Pawlikowska (sopran) i Sebastian Szumski (baryton).