



**Magiczny  
Kraków**

## **Rusza nabór prac na drugi Krakowski Salon Sztuki**

2019-06-03

**Do udziału w wystawie współorganizowanej przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Artystów Innowacja Teoria zapraszamy wszystkich artystów i artystki związanych z Krakowem: amatorów i profesorki, studentów i twórczyń naiwne, rzeźbiarzy i malarki, performerki i twórców wideo, graficzki i autorów instalacji. Zgłoszenia można przysyłać do 16 lipca.**

**Już w piątek, 7 czerwca, rozpoczyna się otwarty nabór prac na drugi Krakowski Salon Sztuki.** Do udziału zapraszamy wszystkich artystów, którzy czują się związani w Krakowie, niezależnie od miejsca urodzenia, posiadanego wykształcenia czy stosowanej techniki. Mamy nadzieję, że wystawa, która w tym roku odbędzie się w listopadzie, stanie się okazją do spotkania krakowskich twórców i twórczyń, otwartym miejskim salonem, gdzie będziemy rozmawiać o aktualnej sztuce tworzonej w mieście.

**Otwarty nabór prac na wystawę potrwa od 7 czerwca do 16 lipca.** W tym czasie zainteresowani twórcy mogą przysyłać swoje zgłoszenia pocztą na adres fundacji F.A.I.T. lub przy pomocy formularza online dostępnego na stronie internetowej [krakowskisalonsztuki.pl](http://krakowskisalonsztuki.pl). Każdy artysta i każda artystka może nadesłać do trzech prac, a spośród wszystkich propozycji selekcjonerzy wybiorą te, które krakowianie będą mogli zobaczyć na listopadowej wystawie. W tym roku w gronie selekcjonerów Salonu, obok pomysłodawców i inicjatorów wydarzenia – Magdaleny Kownackiej i Gawła Kownackiego, znajdą się krytyk i kurator Arkadiusz Półtorak oraz reżyserka i scenarzystka Anka Sasnal.

Do nadsyłania prac zachęcamy wszystkich twórców i twórczyń, którzy czują się związani z krakowskim środowiskiem. Nasze zaproszenie kierujemy do osób urodzonych lub wychowanych w Krakowie, studentów i absolwentów uczelni artystycznych, bywalców krakowskich salonów oraz stroniących od tłumu introwertyków. Zależy nam na tym, aby Salon był inicjatywą otwartą, zarówno na twórczyń i twórców profesjonalnych, jak i na malarzy, rysowników czy rzeźbiarzy amatorów. Listopadowa wystawa ma pokazać mieszkańcom miasta różnorodność sztuki, która powstaje obecnie w Krakowie.

### **Krakowski Salon Sztuki - historia**

Pomysł organizacji salonu artystycznego wyniknął z analizy kondycji krakowskiego środowiska artystycznego przeprowadzonej w ramach Widoku Publicznego. Zadaniem tego projektu, realizowanego wspólnie przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Galerię Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w 2016 roku, było stworzenie nowego formatu prezentacji sztuki współczesnej na podstawie badań sceny artystycznej i wyzwań stojących przed twórcami żyjącymi i pracującymi w Krakowie. Widok Publiczny pokazał, że sztuka współczesna wydaje się mieszkańcom Krakowa elitarna i niedostępna, a lokalne inicjatywy – na co dzień niemal niewidoczne ze względu na ich rozproszenie. Twórców niepokoi brak systemowego wsparcia w polityce kulturalnej miasta oraz wyraźne podziały wewnątrz samego środowiska. Wiodącą rolę w pejzażu sztuki zajmują publiczne instytucje, które mają znaczącą przewagę nad prywatnymi galeriami i organizacjami pozarządowymi.



**Magiczny  
Kraków**

Krakowski Salon Sztuki jest konkretną odpowiedzią na wymienione wyżej problemy. To przyjazne dla widzów wydarzenie, które zapewnia dużą widzialność wszystkim grupom twórców, niezależnie od ich wieku, przynależności do środowisk i grup artystycznych oraz preferowanych estetyk. Krakowski Salon Sztuki ma być miejscem spotkania lokalnego środowiska artystycznego i mieszkańców Krakowa. Wystawa ma charakter otwartego, bezpłatnego przeglądu, a jej uczestnikom przyznawane są nagrody.

Na zeszłorocznej wystawie pokazaliśmy prace 116 uczestników i uczestniczek wybranych spośród 444 zgłaszających prace artystów, a w ciągu 10 dni Pałac Sztuki odwiedziło 5500 osób. Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, podsumowując pierwszą edycję wydarzenia, mówiła: „Uwierzyliśmy w Salon, ponieważ jest on działaniem integrującym i miastotwórczym, zakłada prezentację szerokiego wyboru dzieł sztuki tworzonych przez osoby związane z naszym miastem – reprezentujące wszystkie pokolenia i wykorzystujące różnorodne techniki. Idea jest więc niezwykle prosta. Zeszłoroczna edycja okazała się ogromnym sukcesem, mamy nadzieję, że i w tym roku Krakowski Salon Sztuki wywoła entuzjastyczny odzew ze strony środowiska sztuk wizualnych, jak i krakowian, którzy chcą zainteresować się sztuką współczesną”.

## **Krakowski Salon Sztuki 2019**

Tegoroczna edycja wykorzystuje wypracowaną w ubiegłym roku formułę, ale nie obędzie się bez zmian. Przygotowania do wystawy rozpoczynamy na przełomie maja i czerwca ogłoszeniem otwartego naboru prac. W trakcie wakacji spośród zgłoszeń grono selekcjonerów (tym razem szersze, czteroosobowe) dokona wyboru dzieł, które znajdą się na wystawie.

**Drugi Krakowski Salon Sztuki odbędzie się w dniach 15-24 listopada** i zostanie zakończony uroczystym przyznaniem nagród oraz aukcją. Do jury Krakowskiego Salonu Sztuki zaprosiliśmy artystki i artystów zajmujących się różnymi dziedzinami: filmem, teatrem, muzyką, modą i sztukami wizualnymi, a także znaczące osobowości świata kultury, ponieważ interesują nas subiektywne sposoby patrzenia na sztukę oraz wyjście poza akademickie i branżowe kryteria jej oceny.

Z grona autorów prac prezentowanych w ramach Krakowskiego Salonu Sztuki zostaną wyłonieni laureaci nagród: członkowie jury – bazując na własnym doświadczeniu i wrażliwości – wybiorą najciekawsze ich zdaniem prace. Jurorzy Salonu przyznają Grand Prix oraz wyłonią zwycięzców w czterech kategoriach: Obraz Roku, Obiekt Roku, Dzieło Medialne Roku i Działanie Roku. Laureat nagrody głównej otrzyma 20 000 złotych, a nagrodzeni w poszczególnych kategoriach – po 6 000 złotych. Dodatkowo w trakcie gali poznamy laureata Stypendium Twórczego im. Wojtka Fałęckiego, przyznawanego przez rodzinę zmarłego w 2017 roku krytyka sztuki.

W trakcie zeszłorocznej edycji punktem odniesienia były dla nas oficjalne salony – przeglądowe wystawy prezentujące najnowsze trendy w sztuce. – Tym razem interesować nas będą raczej salony prywatne, prowadzone przez panie domów pod koniec XIX wieku. Ta skonwencjonalizowana forma życia towarzyskiego nie kończyła się na jedzeniu śniadań czy picu herbaty w przyjemnym gronie, umożliwiała również międzypokoleniową, międzyśrodowiskową wymianę. W salonach pojawiali się zarówno twórcy, jak i miłośnicy sztuki, którzy często zamawiali u tych pierwszych obrazy czy meble. Atmosfera prywatnego spotkania i towarzyskiej rozmowy o sztuce wpłynie na kształt tegorocznego



**Magiczny  
Kraków**

programu wydarzeń towarzyszących. Chcemy o tej tradycji przypomnieć w Krakowie, mieście, które do dziś żyje bywaniem, pokazywaniem się i towarzystwem – mówi Magdalena Kownacka.

Organizatorami wydarzenia są Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundacja Artyści Innowacja Teoria.