



Magiczny
Kraków

„Narodowe czytanie”

2019-09-07

Już po raz ósmy w całej Polsce odbyło się „Narodowe czytanie”. Do tegorocznej odsłony akcji wybrano osiem nowel. W Krakowie wspólne czytano w dwóch lokalizacjach. Wstęp na wydarzenie był bezpłatny.

W tym roku Para Prezydencka zaproponowała do czytania polskie nowele. Prezydent Andrzej Duda z małżonką dokonali wyboru z ponad stu propozycji tytułów przesłanych do Kancelarii Prezydenta. Na liście znajdują się:

- „Dobra pani” Elizy Orzeszkowej,
- „Dym” Marii Konopnickiej,
- „Katarynka” Bolesława Prusa,
- „Mój ojciec wstępuje do strażaków” (ze zbioru: „Sanatorium pod Klepsydrą”) Brunona Schulza,
- „Orka” Władysława Stanisława Reymonta,
- „Rozdzióbią nas kruki, wrony...” Stefana Żeromskiego,
- „Sachem” Henryka Sienkiewicza,
- „Sawa” (z cyklu: „Pamiętki Soplicy”) Henryka Rzewuskiego.

Czytanie nowel w Krakowie rozpoczęło się o godz. 11.00 na scenie obok Nowohuckiego Centrum Kultury. Wśród czytających, obecni byli przedstawiciele władz samorządowych, instytucji kultury z terenu Nowej Huty oraz aktorzy. W wydarzeniu wziął udział Krakowski Szwadron Ułanów im. Józefa Piłsudskiego.

Natomiast o godz. 13.00 spotykno się w drugim miejscu – na placu Szczepańskim. Czytanie rozpoczęło wysłuchaniem hejnału, następnie, z okazji 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki, członkowie Chóru I Liceum Ogólnokształcącego im. Bartłomieja Nowodworskiego w Krakowie oraz Chóru Absolwentów I LO w Krakowie „Kanon” wykonali utwory kompozytora i dyrygenta, a członkowie Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” zatańczyli. Również i tutaj wśród czytających nowele byli obecni przedstawiciele władz samorządowych, instytucji kultury oraz wybitni krakowscy aktorzy. Wydarzenie było transmitowane do Biblioteki Centralnej Miasta Wilno. Poprowadził je aktor Paweł Kumięga.

Więcej informacji na www.biblioteka.krakow.pl.