



Magiczny  
Kraków

## Kulturalny przewodnik weekendowy

2019-09-22

**Znaleźliśmy dla was kilka pomysłów jak ciekawie spędzić niedzielę. Nie przegapcie naszego przewodnika po kulturalnym Krakowie.**

Mamy już polskiego kandydata do Oscarów - **to „Boże Ciało” Jana Komasy**, które zebrало świetne recenzje na festiwalach w Wenecji i Toronto. Na polskie ekrany film wejdzie 11 października! To inspirowana prawdziwymi wydarzeniami **historia 20-letniego Daniela**, który w trakcie pobytu w poprawczaku przechodzi duchową przemianę i skrycie marzy, żeby zostać księdzem. **W roli głównej Bartosz Bielenia**, młody i piekielnie zdolny aktor znany z pewnością krakowskim bywalcom teatrów, przede wszystkim Starego, a obecnie grający w nowej sztuce Jana Klaty w Teatrze Nowym Proxima. **Seanse pod Baranami od piątku do niedzieli o godz. 17.00.**

**Macedońska niedziela w MCK na Rynku Głównym!** Będzie to dzień otwarty wystawy **„Skopje. Miasto, architektura i sztuka solidarności”**. W programie m.in. oprowadzanie z kuratorkami, warsztaty plastyczne dla najmłodszych, pokazy i degustacje macedońskich przysmaków kulinarnych, a także spotkanie z nagradzanym na całym świecie polskim fotografem Michałem Siarkiem. **A na zakończenie, o godz. 16.30 pokaz kulinarny oraz degustacja przysmaków macedońskich. Polecamy!**

Wciąż możecie wybrać się do **plenerowej wersji kina Ars na Dolnych Młynów** i obejrzeć tam film! **W najbliższą niedzielę o godz. 20.00 czeka nas seans jednego z najbardziej kultowych filmów w historii, czyli „Cinema Paradiso”**. Cinema Paradiso opowiada historię znanego włoskiego reżysera Salvatore (Jacques Perrin), który po latach powraca pamięcią do czasów dzieciństwa spędzonego w małym sycylijskim miasteczku. **Toto, jak nazywają w mieście małego Salvatore, przyjaźni się z miejscowym kinowym operatorem Alfredo**, który wprowadza chłopca w magiczny świat ruchomych obrazków. Toto dzień po dniu spędza w ciemnej kinowej sali, chłonąc pojawiające się na ekranie obrazy i marząc o samodzielnym robieniu filmów.