



**Magiczny
Kraków**

Rozpocznij kulturalny październik w Teatrze Bagatela

2019-09-25

W październiku Teatr Bagatela świętuje 100 lat istnienia. Warto rozpocząć świętowanie już 1 i 2 października spektaklami „Czego nie widać” w reżyserii Macieja Wojtyszko i „Tato” w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej.

Na dobry początek Teatr Bagatela zaprasza na najzabawniejszą komedię, jaka kiedykolwiek powstała. Obwoźna grupa teatralna przygotowuje się do premiery spektaklu pt. „Co widać”. Zostało bardzo mało czasu a budżet mocno ograniczony. Okrojona ekipa techniczna, zmęczony reżyser i aktorzy, którzy mają problem z zapamiętywaniem tekstu. Czy w takich warunkach da się pracować? Na pewno nie sposób się nie śmiać. Maciej Wojtyszko wyszedł z założenia, że podglądanie zakulisowej bieżącej, wszystkiego czego zazwyczaj w teatrze nie widać, jest równie ciekawe jak akcja samego przedstawienia. Warto się o tym przekonać samemu już we wtorek, 1 października o godz. 16.00 na Dużej Scenie przy ul. Karmelickiej 6.

Kolejny dzień w Bagateli zapowiada się nieco poważniej. Spektakl „Tato” w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej w oryginalny sposób inscenizuje dramat skomplikowanych relacji ojcowsko-synowskich. Opowieść przedstawiona oczami syna Frania przeprowadza widza przez cykle życia rodzinnego. Komentarz do akcji stanowi muzyka wykonywana na żywo przez aktorów. Spektakl w autentyczny, niekiedy horrorystyczny sposób przenosi widza w klimat Polski czasów PRL-u. Język spektaklu doskonale oddaje atmosferę Polski poprzedniego systemu. Uczestnicząc w życiu rodzinnym widz szybko oswaja się z bohaterami i ich troskami. Spektakl „Tato” rozpocznie się o godz. 19.15 na Scenie na ul. Sarego 7.