



Magiczny
Kraków

Środowy przegląd kulturalny

2019-10-09

W środku tygodnia w krakowskiej kulturze nieco spokojniej. Jej rytm wyznaczony jest przez trwające wydarzenia. Do półmetka dobiega właśnie Unsound Festival 2019 - z lejtmotywem solidarności z okazji 30. rocznicy pierwszych demokratycznych wyborów, a XIV Krakowska Jesień Jazzowa zaprasza na finałowy koncert Swell Project//Rezydencja. Rozpoczyna się drugi dzień Międzynarodowego Biennale Architektury Kraków 2019.

Wśród nowych propozycji na wieczór warto rozważyć kabaret „Koniec świata” w wykonaniu formacji „Stand-up Polska” w Klubie Studio oraz spotkanie w ramach cyklu „Nowa Huta w kulturze – kultura w Nowej Hucie” w Galerii Huta Sztuki. Tym ostatnim dwóm propozycjom poświęćmy dzisiaj więcej uwagi w naszym przeglądzie.

A tymczasem – czwarty dzień **„Unsound Festival 2019”**. Upłynie pod znakiem muzyki klubowej z różnych stron świata. Nic dziwnego, że wieczorny koncert w klubie – Szpitalna 1. Na scenie zjednoczenie sił Club Chai z Oakland i Room 4 Resistance z Berlina, które określają swoje brzmienia jako queerowe/niebinarne. Potem armeński Foozool, turecka 8ULENTINA i Deena Abdelwahed z Tunezji zaprezentują muzyki klubową o brzmieniach orientalnych. Następnie występ Luz, didżejki z Belgii, która w swoich niebinarnych bitach miesza dźwięki z Detroit, Jersey i Wysp Brytyjskich. W końcówce sety Avtomata z warszawskiego kolektywu Oramics, a także Satin de Compostela, Natalie Schchepanskye Erotic Pleasure, Object Blue i RRRKRTA z Brutażu. Zapowiada się wyjątkowy niebinarny melanz na Szpitalnej 1. Początek: godzina 21.30. Więcej informacji na stronie [Unsound Festival 2019](#).

„Krakowska Jesień Jazzowa” zaprasza o godz. 20.00 do Radia Kraków (al. Słowackiego 22), na finałowy koncert **Swell Project//Rezydencja**. Wystąpi awangardowy puzonista amerykański Steve Swell z zespołem. Specjalna oferta dla uczniów i studentów szkół oraz uczelni muzycznych muzykologii, którzy mogą kupić bilet w cenie 10 zł. (wstęp po okazaniu legitymacji). Więcej informacji na stronie [Krakowskiej Jesieni Jazzowej](#).

W Centrum Kongresowym ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17) drugi dzień **Międzynarodowego Biennale Architektury Kraków 2019**. Wisła, niegdyś ważna arteria transportowa krakowskiej gospodarki, oferuje dzisiaj miastu głównie walory rekreacyjne. Czy jednak Kraków w pełni je wykorzystuje? Odpowiedzi na te pytania można jeszcze poszukać podczas drugiego dnia sesji Wstęp wolny ([bezpłatna rejestracja](#)). Więcej informacji na stronie krakowskiego oddziału [SARP](#).

W auli Akademii Muzycznej, popularnej „Floriance” (ul. Sereno Fenn’a 15) trwa drugi sesji naukowo-artystycznej pt. **„Grażyna Bacewicz (1909-1969) - skrzypaczka i kompozytorka”**. Jako, że artystka ta mniej znana jest jako kompozytorka, ten aspekt jej twórczości zostanie poddany głębszej analizie - wpięrow podczas sesji naukowej (od godz. 14.00) a następnie podczas wieczornego koncertu (o godz. 19.00). Więcej informacji na stronie [Akademii Muzycznej](#).

Na Scenie STU (al. Krasińskiego 16) **„Zemsta” A. Fredry** w odświeżonej i uwspółcześnionej przez



**Magiczny
Kraków**

Krzysztofa Jasińskiego wersji w doborowej obsadzie aktorskiej. Zemsta w STU jest dowodem na to, że klasyka nie musi być „zaśniedziałym eksponatem muzealnym” – może błyszczeć i kusić jak szczere złoto! Początek spektaklu: godz. 19.00.

Więcej informacji na stronie [Karnetu](#).

Koniec świata: Wielka Trasa Stand-up Polska

Ekipa **Stand-up Polska** wyrusza w drogę w składzie „ośmiu wspaniałych” polskiego stand-upu: Michał „Kempa” Kempa, Antoni Syrek-Dąbrowski, Bartek Walos, Wojtek Fiedorczuk, Cezary Jurkiewicz, Piotrek Szumowski, Maciek Adamczyk i Sebastian Rejent! Przed Państwem IX Wielka Trasa: Koniec świata!

Tym razem komicy zajmą się problemami, które nieuchronnie zbliżają nas do tytułowego końca świata. Materiał będzie oscylował wokół globalnych zagrożeń, zarówno tych znanych, jak i mniej pospolitych. Będzie mowa o kataklizmach, chorobach i wojnie. Największych niebezpieczeństwach dla człowieka, ale też o ludzkiej rasie, jako głównym przyczynku problemów kochanej Matki Ziemi. Wszystkie okropieństwa zostaną przefiltrowane przez szalone umysły komików, co spowoduje, że ta mieszanka komedii będzie zagrożeniem samym w sobie.

„Koniec świata” nastąpi dziś wieczorem na scenie Klubu Studio przy ulicy Budryka 4, godz. 17.30.

Więcej informacji na stronie [Karnetu](#).

Nowa Huta w kulturze - kultura w Nowej Hucie

Ośrodek Kultury im. C.K Norwida dziś wieczorem zaprasza na spacer w ramach cyklu **„Nowa Huta w kulturze - kultura w Nowej Hucie i obchodów 70-lecia Nowej Huty”**, który poprowadzi historyczka sztuki – Monika Kozioł. Tematem spotkania będą wizerunki Nowej Huty oraz Kombinatu w sztukach plastycznych. Prelekcja zostanie podzielona na trzy części, w ramach których zostaną omówione wybrane prace powstałe w latach 50., 60. i 70. Sporo miejsca zostanie poświęcone na przedstawienia wykonane według zaleceń socrealizmu, będącego obowiązującą metodą twórczą w latach 1949-1956. To bowiem one zbudowały nasze wyobrażenie o tym jak wyglądały pierwsze lata budowy Nowej Huty. Prelekcja odbędzie się w przestrzeni Galerii Huta Sztuki, gdzie uczestnicy będą mogli zobaczyć oryginalne prace ukazujące Nową Hutę, pochodzące z kolekcji Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida. Spotkanie w Galerii Huta Sztuki, os. Górali 5, rozpocznie się o godz. 18.00.

Więcej informacji na stronie [Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida](#).

Odwiedź stronę [Karnetu](#), by zobaczyć jeszcze więcej propozycji kulturalnych na dzisiejsze popołudnie i wieczór.