



Wtorkowy przegląd kulturalny

2019-10-29

Babie lato odeszło, chyba już na dobre. Na powrót wysokich temperatur w najbliższym czasie nie ma już co liczyć. Jakby na potwierdzenie tych słów - przestawiliśmy już swoje zegary mechaniczne i elektroniczne na czas zimowy. Może jeszcze nasze ciała troszkę się buntują, tęskniąc za letnim rytmem, długością dnia i ciepłem słonecznych promieni. Powoli pograżamy się w jesiennej melancholii... . No, ale to też jest piękny i potrzebny czas! W dzisiejszym tendencyjnym przeglądzie kulturalnym garść nastrojowych propozycji na wieczór, sprzyjających zadumie i refleksji. Ubieramy się troszkę cieplej, zakładamy płaszcze i szale. Wieczorem wychodzimy!

Na Scenie Kameralnej **Narodowego Teatru Starego**, przy ul. Starowiślnej 29, w dzisiejszy wieczór można obejrzeć spektakl **„Rok z życia codziennego w Europie Środkowo-Wschodniej”**. Tandem teatralny Monika Strzępka-Paweł Demirski biorą na warsztat dzieło historyczne z końca XVII wieku - „Opis obyczajów za panowania Augusta III” księdza Jędrzeja Kitowicza, który zostawił kolejnym pokoleniom bogate źródło wiedzy o dawnych czasach, niepozbawione przy tym humoru i błyskotliwości, a przy tym skłaniające do refleksji, że „polski czerep rubaszny” niewiele się zmienił. Na scenie zobaczymy całą plejadę gwiazd, na czele ze znakomitymi aktorkami Anną Dymną, Dorotą Pomykałą, Anną Rawdwan i Dorotą Segdą. Początek spektaklu, godz. 18.00.

A w **Małopolskim Ogrodzie Sztuki**, przy ulicy Rajskiej 12, także teatralna refleksja i równie wspaniała obsada aktorska. **„Miłość”** w reżyserii Błażeja Peszka to liryczna opowieść o spóźnionej miłości, poszukiwaniu uczucia, bliskości i niezgodzie na przemijanie. O rozpaczliwej potrzebie kochania, widzenia i zobaczenia drugiego człowieka. A na scenie zobaczymy Jana Peszka w roli bezdomnego, zajmującego się na co dzień fotografią ekscentryka oraz Annę Polony jako pozbawioną wzroku marzycielkę żyjącą obrazami miasta zapamiętanymi z dzieciństwa. Wspaniali aktorzy i wspaniałe kreacje, koniecznie to trzeba zobaczyć! Sztuka inspirowana jest między innymi znakomitą powieścią Wiliama Whartona „Spóźnieni kochankowie”. Spektakl rozpocznie się o godz. 18.00.

A dla refleksyjnych melomanów **Klub Alchemia**, przy ulicy Estery 5, na wtorkowy wieczór przygotował niezwykle nastrojowy koncert będący artystycznym spotkaniem brzmień i tradycji muzycznych z północy i południa Europy. **„Pieśni Północy i Południa”** tak zatytułowano koncert duetu **Samanidis & Skjønhaug** – osiadłych na Majorce muzyków pochodzących z dwóch ekstremów Europy: Greczynki Iriny Samanidis (śpiew, pianino) i Norwega Christiana Hoela Skjønhauga (kontrabas).

Charakterystyczny styl łączący muzykę wokalną i fortepianową zakorzenioną w tradycji klasycznej z dźwiękami i technikami improwizacji osadzonymi w okolicach jazzu współczesnego i elektroniki. Podczas koncertów w Hiszpanii, Szwajcarii i Grecji duet eksperymentował z pieśniami takich kompozytorów, jak Samuel Barber, Benjamin Britten, Jacques Brel, Kurt Weill i Mikis Theodorakis, skupiając się w swoich aranżacjach na ukazywaniu słuchaczom ich poetyckiego piękna i uniwersalności.

W synkretycznym repertuarze zespołu zasadą organizującą są prywatne fascynacje muzyków, którzy



Magiczny
Kraków

podkreślają w wywiadach, że to nie oni wybierają pieśni, ale pieśni wybierają ich. Przełamując zastane konwencje i kategorie gatunkowe oraz badając cechy wspólne muzycznych arcydzieł z różnych epok, gatunków i rejonów świata, członkowie zespołu przetwarzają swoje różnice kulturowe i muzyczne w ciekawą i owocną formułę artystyczną, pozwalającą im przenosić słuchaczy w nasyczone tajemnicą pejzaże dźwiękowe. Swoje występy okraszają również recytacjami poezji, potęgującej mistyczną i metafizyczną wymowę muzyki (m.in. James Joyce, Jorgos Seferis, Odiseas Elitis, Paul Verlaine, norweski mistyk Olav H. Hauge).

Grecko-norweski duet wesprze na gościnnym występie wybitny flecista, saksofonista i kompozytor **Leszek „Hefi” Wiśniowski**, związany z muzyką jazzową, eksperymentalną i współczesną, współpracujący z ikonami światowego fletu jazzowego i awangardowego. To trzeba koniecznie usłyszeć, zwłaszcza, że będzie to pierwszy występ zespołu w Polsce. Początek koncertu: godz. 20.00.

Zachęcamy do odwiedzenia strony [Karnetu](#), aby zobaczyć jeszcze więcej propozycji kulturalnych na dzisiejszy wieczór.