



Magiczny
Kraków

Propozycje kulturalne na początek długiego weekendu

2019-10-31

Dzisiejszy wieczór to początek długiego weekendu. Wybierzmy zatem jedną lub kilka propozycji kulturalnych, aby miło i w pożyteczny sposób spędzić ten czas. Mamy na finiszu dwie wystawy - pierwszą w Bunkrze Sztuki i drugą - w położonym w sąsiedztwie - Pałacu Sztuki. Jest to ostatnia być może szansa by je obejrzeć. Na Scenie STU „Hamlet” w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego, a w Łaźni Nowej w ramach Bulwar(t)u Sztuki - wieczorna projekcja filmu „Wilkołak” i spotkanie z reżyserem Adrianem Pankiem w ramach Akademii Filmu Polskiego Łukasza Maciejewskiego. Melomanom proponujemy wypad na Kazimierz - do kościoła św. św. Katarzyny i Małgorzaty - aby wziąć udział w koncercie z cyklu „Antologia polifonii renesansowej” z udziałem Capelli Cracoviensis.

Dzisiaj w Pałacu Sztuki, przy placu Szczepańskim nr 3, finisaż wystawy **„Teatr Bagatela 1919 - 2019”**. To ostatnia szansa aby odbyć fascynującą wyprawę w przeszłość, która zaprowadzi nas nie tylko na róg Karmelickiej i Krupniczej, ale pozwoli także chłonąć klimat dawnych czasów, gdyż w dziejach pierwszego krakowskiego teatru rozrywkowego odbijają się przecież i wielka historia, i historie osobiste. Kurator i autor nowej kurtyny Bagateli, Tadeusz Bystrzak, zaprasza na spotkanie z barwnym gronem aktorów i twórców, a nawet przedsiębiorców, bez których marzeń i nierzadko tytanicznej pracy teatr ten by nie istniał. Wystawę można odwiedzić w godz. 11.00 a 19.00. Więcej o tym wydarzeniu pisaliśmy na [naszej stronie](#).

Będąc na placu Szczepańskim warto odwiedzić pobliski Bunkier Sztuki, w którym jeszcze dzisiaj można obejrzeć wystawę **„Przybywający|Incoming”** Richarda Mosse’a, która dotyczy problematyki uchodźstwa, zjawiska które obecnie osiągnęło w Europie największe rozmiary od czasów II wojny światowej. Autor w swojej pracy dokumentalisty i artysty tropi ślady i miejsca ludzkich dramatów. W wielu pracach używa kamer termowizyjnych wykorzystywanych na co dzień w krajach Unii Europejskiej do kontrolowania ruchu uchodźców. Richard Mosse używa tej techniki do poruszenia sumień Europejczyków i skłonienia nas do głębszego zastanowienia się nad tym nowym wyzwaniem cywilizacyjnym.

W Bunkrze Sztuki można także obejrzeć dwie inne poruszające wystawy multimedialne: Kamila Kukli „Frukta i paszczęki” oraz **„Sanktuarium”** Anny Sztwiertni. Wszystkie ekspozycje są otwarte w godz. 11.00-19.00.

„Być albo nie być?”. W dzisiejszy wieczór **na Scenie STU** po raz kolejny **Hamlet** wypowie chyba najśłynniejsze pytanie w dziejach literatury. Reżyser Krzysztof Jasiński po 19 latach od wielkiego sukcesu swej pierwszej inscenizacji „Hamleta” po raz drugi zmierzył się z dziełem genialnego Anglika w przekładzie Stanisława Barańczaka. - Opowieść o księciu Hamlecie - bowiem choć przejmująca, nie śmiem jej nazywać tragedią - ma w sobie dziwne ciepło, które rozjaśnia ją i przenika na wylot - mówi reżyser. Czy wizja reżysera daleko odbiega od naszych wyobrażeń? Przekonamy się o tym odwiedzając dziś wieczorem Scenę STU przy al. Krasińskiego 16. Początek spektaklu: godz. 18.00.

Melomani z pewnością będą usatysfakcjonowani wieczornym koncertem w kościele św. św. Katarzyny i Małgorzaty przy ulicy Augustiańskiej 7. W tej niezwykłej - sięgającej początków Kazimierza oprawie -



**Magiczny
Kraków**

wystąpi na kolejnym koncercie z cyklu „Antologia polifonii renesansowej” zespół wokalny „Capelli Cracoviensis” z towarzyszeniem zespołu „**Oltremontano Antwerpen**” pod batutą Wima Becu (puzon, dyrygent). W programie wieczornego koncertu usłyszymy utwory Jana Pieterszoon Sweelincka zwanego „Orfeuszem z Amsterdamu”, madrygalisty o skomplikowanym życiu osobistym Carlo Gesualdo da Venosa oraz weneckiego mistrza motetów i madrygałów – Giovanni Gabrielię. Początek koncertu, godz. 19.00.

Miłośnikom X muzy polecamy wieczorne spotkanie w **Akademii Filmu Polskiego** w Teatrze Łaźnia Nowa na os. Szkolnym 25, gdzie o godz. 19:00 rozpocznie się spotkanie z reżyserem Adrianem Pankiem, które poprowadzi Łukasz Maciejewski. Po dyskusji odbędzie się projekcja wyreżyserowanego przez A. Panka filmu „**Wilkołak**”, który jest bez wątpienia jednym z najlepszych polskich horrorów ostatnich lat!

Akcja filmu rozgrywa się latem 1945 roku. Dla ośmiorga dzieci wyzwolonych z obozu Gross-Rosen zostaje utworzony prowizoryczny sierociniec w opuszczonym pałacu wśród lasów. Po okropieństwach wojny bohaterowie powoli odzyskują resztki straconego dzieciństwa, jednak koszmar szybko powraca. W okolicznych lasach krążą obozowe wilczury. Wypuszczone przez esesmanów przed wyzwoleniem



**Magiczny
Kraków**

Gross-Rosen, wygłodzone i zdziczałe zwierzęta osaczają pałac w poszukiwaniu pożywienia. W przerażonych dzieciach uruchamia się obozowy instynkt przetrwania.

Zachęcamy do odwiedzenia strony [Karnetu](#), aby zobaczyć jeszcze więcej propozycji kulturalnych na dzisiejszy wieczór.