



## **Kulturalny przewodnik weekendowy**

2019-11-16

**To będzie intensywny weekend! Możecie wybrać między koncertowymi propozycjami, a teatralnie między Bagatelą a Barakah. Nie zabraknie też filmowych propozycji z kin studyjnych i zaproszenia do muzeum. Zapraszamy na nasz kulturalny przewodnik!**

Na początek teatr! **Do Teatru Bagatelli możecie w tym tygodniu pójść m.in. na brawurową komedię „Kłamstwo... o miłości”**. Zdradzający i zdradzani bohaterowie „Prawdy...o zdradzie” Floriana Zellera powracają w równie błyskotliwym spektaklu. Powikłane wzajemnie romanse dwóch zaprzyjaźnionych małżeństw to inteligentne połączenie komizmu i refleksji. Idealna recepta na udaną komedię! Możecie ją zobaczyć w sobotę oraz niedzielę o godz. 16.30 i 19.15.

**Teatr Barakah w niedzielę zaprasza na spektakl „Ja, Sandlerowa”**. Tytułowa bohaterka występuje w nim jako symbol nieprzejednania w świecie ryzykownych wyborów, walki o pokój, niepodległości osobistej, także jako symbol międzyludzkiej empatii walczącej z bezwzględną, chłodną maszyną. Ale „Ja, Sandlerowa” jest także opowieścią o przejmowaniu osobistej historii dla zbiorowego poczucia komfortu, opowieścią o ostatecznej samotności bohaterstwa, rozczarowaniu oraz o samotności człowieka wobec okrucieństwa i obojętności świata. Spektakl miał premierę dokładnie 11 listopada zeszłego roku. Zapraszamy do Barakah w niedzielę o godz. 19.

**Dwunasta edycja festiwalu filmów snowboardowych „Winter Is My Love”, która odbędzie się w Kinie pod Baranami**, to wyjątkowa okazja do przedsezonowego „rozjeżdżenia się” - tym razem nie na śniegu, lecz w sali kinowej. W piątek na ekranie pojawią się najnowsze produkcje filmowe magazynu Snowboarder („Everybody, everybody”) oraz kultowej marki Nitro („Offline”). Ponadto w programie znalazł się także przedstawiający fenomen japońskiej wyspy Hokkaido „Pure Jam Movie” oraz pełen wizualnych atrakcji „Contrast”, portretujący wyczyny legendarnego Bode Merrilla. Początek seansów o godz. 19!

**W sobotę Kino Agrafka zaprasza na pełną wersję reżyserską filmu „Midsommar. W biały dzień”**, czyli jednego z najbardziej niezwykłych horrorów ostatnich lat. Ari Aster, jeden z najciekawszych reżyserów młodego pokolenia, przedstawia reżyserską, trzygodzinną odsłonę mrocznej baśni „Midsommar. W biały dzień”. W rozszerzonej o dodatkowe sceny wersji filmu, twórca skupia się na analizie rozpadającego się związku Dani (Florence Pugh) i Christiana (Jack Reynor) oraz rytuałach odbywających się w sielskiej, szwedzkiej osadzie. Polecamy nie tylko fanom gatunku! Seans o godz. 19.30.

**Muzeum Krakowa zaprasza do swoich oddziałów na kolejny Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich**. Już w najbliższą niedzielę wstęp na wszystkie wydarzenia będzie bezpłatny, a wstęp na wystawy będzie kosztować tylko złotówkę. Jakie atrakcje czekają nas tego dnia? W Fabryce Schindlera o godz. 15 odbędzie się pokaz Grupy Rekonstrukcji Historycznej 20 Pułku Piechoty Ziemi Krakowskiej dotyczący wojny obronnej we wrześniu 1939 roku. W Muzeum Podgórze o godz. 13 odbędą się warsztaty modelarskie dla młodzieży w wieku 13-16 lat oraz osób dorosłych pt. „Jak zbudować fort Benedykta?”. Poza tym oprowadzania kuratorskie bądź z przewodnikiem w każdym z



**Magiczny  
Kraków**

oddziałów muzeum.

**Muzeum Fotografii zaprasza na wystawę „Fotografiki. Edward Hartwig”**, która jest otwarta dla zwiedzających w budynku dawnej strzelnicy garnizonowej przy ul. Królowej Jadwigi 220. Wystawa nawiązuje do projektu wystawy „Fotografika”, prezentowanej w warszawskiej Zachęcie w 1971 roku. Zaprezentowane zostaną zarówno najsłynniejsze prace Edwarda Hartwiga (m.in. „Wiosna”, „Wierzby”, „Choreografika” i „Balet”), jak również mniej znane zdjęcia. Artysta jest określany mianem „najsłynniejszego polskiego fotografa”. Warto zobaczyć jego prace na żywo!