



Magiczny  
Kraków

## Kulturalny przewodnik weekendowy [KONKURS]

2019-12-18

**Przedświąteczne szaleństwo trwa, jednak warto znaleźć chwilę czasu na kulturalne wyjście! Zachęcamy do wizyty w teatrze - coś ciekawego znajdziecie zarówno w Bagateli, jak i w Ludowym. Jest to również weekend otwarcia Muzeum Czarторыskich! Nie zapominamy też o świątecznych jasełkach i wystawie szopek krakowskich! Zajrzyjcie do przewodnika kulturalnego w jubileuszowym newsletterze nr 300! Dzisiaj mamy dla Was rekordową liczbę konkursów ze świetnymi biletami!**

**“Damę z gronostajem” Leonarda da Vinci czy “Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem” Rembrandta van Rijna znów będzie można zobaczyć przy ulicy Pijarskiej.** W 21 salach ekspozycyjnych, na dwóch piętrach wyremontowanego Pałacu, ponownie zagości najcenniejsza polska kolekcja sztuki. **Muzeum Książąt Czarторыskich, oddział Muzeum Narodowego w Krakowie, zaprasza do zwiedzania już od najbliższego piątku.** Miejsce to było nieczynne przez prawie dziesięć lat, dlatego jego ponowne otwarcie jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych tego roku. Dwa wyjątkowe muzyczne wydarzenia uświetnią ponowne otwarcie Muzeum. **W sobotę oraz niedzielę Dziedziniec Pałacu wypełnią utwory zagrane przez dwóch znakomitych pianistów** – Krzysztofa Książka (21.12., godz. 20:30) oraz Piotra Orzechowskiego „PIANOHOOLIGANA” (22.12., godz. 20:30). Polecamy!

**Wystawę pokonkursową szopek krakowskich można już oglądać w Celestacie przy ul. Lubicz!** W tym roku do konkursu zgłoszono 131 szopek. Najlepsze z nich zostały nagrodzone, jak co roku, w pierwszy czwartek grudnia na Rynku Głównym, gdzie zbierają się szopkarze, aby pokazać swoje najnowsze prace. Wystawa jest otwarta od drugiego tygodnia grudnia do połowy lutego następnego roku. Przypomnijmy, że rok temu krakowskie szopkarstwo trafiło na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. To pierwszy wpis dotyczący niematerialnego dziedzictwa z Polski. **Wystawa czynna codziennie od godz. 9 do 18.**

A może by tak się wybrać na przedświąteczny spacer po Kazimierzu? **Zapraszamy Was zatem w sobotę o godz. 11. na przechadzkę szlakiem kazimierskich knajp we współczesnej literaturze.** Są one zarazem miejscem w którym spotykają się artyści i mieszkańcy, jak i obowiązkowym punktem na turystycznych trasach. **Spacer wiedzie przez te najbardziej popularne knajpy, takie jak Alchemia, Singer czy Piękny Pies.** Będzie także o miejscach już nieistniejących oraz o obrazie dzielnicy widzianym przez pryzmat jej życia nocnego. Punkt startowy: Cheder.

Zapraszamy na **tradycyjne Jasełka - przedstawienie kukiełkowe w wykonaniu rodziny Malików ze Zwierzyńca.** Przedstawienie odbędzie się w **Celestacie w najbliższą niedzielę o godz. 18.** Tradycyjna szopka krakowska wykonana na konkurs przez Annę i Rozalię Malik, to sceneria do Jasełek. Szopka ta została zakupiona przez MHK do zbiorów, na co dzień jest prezentowana w sali edukacyjnej w Pałacu Krzysztoforów. Przedstawieniu towarzyszą grane i śpiewane na żywo kolędy i pastorałki. **Jeśli nie uda Wam się dotrzeć w ten weekend - dobra wiadomość - jasełka będą jeszcze wystawiane 26, 28 i 29 grudnia o godz. 18.**



**Magiczny  
Kraków**

Mnóstwo atrakcji na ten weekend przygotowało **Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha!** W **sobotę o godz. 11** możecie wziąć udział w zimowych warsztatach origami! Tworzone figury utrzymane będą w świątecznym klimacie – idealne jako ozdoba choinkowa lub ręcznie wykonany prezent. **Również w sobotę, ale o godz. 12:30 odbędą się warsztaty plastyczne, których motywem przewodnim będzie zimowa odsłona góry Fuji.** Po części warsztatowej grupa zostanie zaproszona do udziału w grze terenowej **w przestrzeni wystawy “Tokio. Smok i Smok”**. Czerń i biel tej wystawy nabierze barw - od soboty do końca roku fragment przestrzeni wystawienniczej zostanie oddany w kreatywne dłonie osób odwiedzających Muzeum Manggha. “Smoczy happening malarski” sprawi, że ściany zamienią się w wielkoformatową kolorowaną.

**Teatr Ludowy w piątek i sobotę zaprasza na swoją nowość, czyli “Anioły w Ameryce” w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej.** Autorska interpretacja tekstu Tony’ego Kushnera, będącego amerykańską epopeją, którą sam autor nazwał „gejowską fantazją na motywach narodowych”. Opowieść o tym, jaka jest cena prawdy, wolności i indywidualizmu, która okazuje się boleśnie aktualna szczególnie dziś, szczególnie w Polsce. To pełna ironii i zjadliwego humoru historia o „demokracji” z czasów administracji ultraprawicowego prezydenta - Ronalda Reagana, nazwana też arcydziełem epoki chaosu. Jest jednak przede wszystkim opowieścią o miłości – „miłości w czasach zarazy”. **To po prostu trzeba zobaczyć! Duża Scena, godz. 18.**

Co na przedświąteczny czas proponuje **Bagatela? W piątek na Dużej Scenie “Pomoc domowa”,** czyli kontynuacja brawurowego “Boeinga, boeinga – Odlotowych narzeczonych”. Dla rezolutnej pokojówki Nadii nowa praca oznacza nowe kłopoty, choć entuzjastycznie oddający się romansom chlebobawcy pozwalają jej drenować swoje portfele i barek. Spektakl na scenie o godz. **16:30 i 19:15. Z kolei w sobotę i niedzielę - “Najdroższy”, czyli przezabawna komedia we francuskim stylu.** François Pignon, niezaradny życiowo pechowiec, stracił równocześnie pracę i żonę. Czy jeśli jest tak źle, to może być już tylko lepiej? Do czego doprowadzi seria nieoczekiwanych spotkań i zaskakujących zwrotów akcji? W obydwie dni spektakl na scenie o godz. **16:00 i 19:15.**

**Już w niedzielę o godz. 16 na Małym Rynku w Krakowie odbędzie się 76. Krakowska Lekcja Śpiewania.** Tradycyjnie Artyści Loch Camelot pod przewodnictwem Ewy Korneckiej, wspólnie ze zgromadzoną na Małym Rynku publicznością zaśpiewają najpiękniejsze polskie kolędy. Na scenie Lekcji Śpiewania gościnnie wystąpią także uczestnicy akcji „Nie bądź karpiem nagraj kolędę”, którzy od 6 grudnia nagrywali swoje wersje kolęd w Mobilnym Studiu Biblioteki Polskiej Piosenki. **Na tę szczególną okazję Biblioteka Polskiej Piosenki przygotowała 2500 bezpłatnych śpiewników.** Dobra okazja do rozgrzewki przed wigilijnym śpiewaniem kolęd!

**Bardzo ciekawa impreza już w sobotę w Alchemii! Kraków Light Beat to wydarzenie mające za zadanie pobudzić** krakowski rynek imprez klubowych do częstszego sięgania po kolaboracje wizualno-dźwiękowe. Zobaczymy tego wieczoru kilka projektów artystycznych składających się z duetów: muzyk oraz artysta wizualny (VJ). Wszystkie projekty stylistycznie będą osadzone w nurcie nowej elektroniki łączącej w sobie kilka klubowych stylów muzycznych, a oglądać będziemy m.in. mapping czy inne formy wizualne. **Start o godz. 20.**

**Kino pod Baranami zaprasza na w niedzielę o godz. 12 na wyjątkowe spotkanie z legendarnym “Szatańskim tangiem”** - trwającym niemal osiem godzin dziełem węgierskiego



**Magiczny  
Kraków**

reżysera Béli Tarra, redefiniującym granice i język kina. Pokaz odbędzie się w ramach obchodów 25. rocznicy premiery filmu, który zostanie zaprezentowany w wersji odrestaurowanej cyfrowo. **Ta czarno-biała, niemal pozbawiona dialogów i standardowo pojmowanej fabuły epopeja**, siłę swego oddziaływania zawdzięcza przede wszystkim długim, hipnotycznym ujęciom (film składa się z zaledwie 39 scen) oraz cyklicznej strukturze wyznaczanej powracającym motywem tańca – tytułowego szatańskiego tanga. Propozycja dla odważnych kinomanów!

**Również pod Baranami w najbliższą sobotę o godz. 11:45 macie okazję zobaczyć “Krainę Łodu 2”** w oryginalnej wersji językowej! Film to długo wyczekiwana kontynuacja przygód dysponującej niezwykłymi mocami Elsy, jej rezolutnej siostry Anny oraz uroczego bałwana Olafa. Wielki animowany hit Disneya opowiadający o sile siostrzanej miłości doczekał się w 2019 roku kontynuacji! W polskich kinach można go oglądać jedynie z dubbingiem, zatem to jedna z niewielu szans usłyszenia w rolach głównych Kristen Bell, Evan Rachel Wood, Jonathana Groffa, Josha Gada czy Iriny Menzel, wykonawczyni przeboju “Let It Go”. **Pod świąteczny klimat jak znalazł!**

## **KONKURS NR 1**

**Czym byłby jubileuszowy newsletter bez konkursu? Dlatego zapraszamy Was już z wyprzedzeniem na wyjątkowy niedzielny wieczór, 19 stycznia w Nowohuckim Centrum Kultury.** Wystąpi tam wówczas **Kabaret Skeczów Męczących ze swoim nowym programem artystycznym pt. “Najśmieszniejszy”**. Będzie to niemal dwugodzinne spotkanie z zupełnie nowymi postaciami wprost z doskonale znanego i uwielbianego przez Was świata humoru KSM. Premierowe wcielenia Jarka, Marcina, Karola i Michała przeniosą Was do historii pozornie absurdalnych i niemożliwych, a tak naprawdę opowiadających o naszej codzienności pełnej odniesień do bieżących wydarzeń z kraju i ze świata. **Występ rozpocznie się o godz. 19.**

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **wieczór z Kabaretem Skeczów Męczących w NCK**. Jak można wygrać bilety? **Napiszcie nam krótki dialog w formie skeczu, w którym przedstawicie... dlaczego lubicie czytać nasz newsletter!** Jeśli będzie zabawnie - tym lepiej! Na odpowiedzi czekamy **do czwartku, 2 stycznia do godz. 13** pod adresem [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl). W tytule maila wpiszcie KABARET SKECZÓW MĘCZĄCYCH. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie mailem.

## **KONKURS NR 2**

Tym razem również zapraszamy Was do **Nowohuckiego Centrum Kultury, ale na zupełnie inne wydarzenie! Już 26 stycznia odbędzie się tam Johann Strauss Show**, czyli koncert z udziałem 25-osobowej orkiestry pod dyktando Alexandra Dragana oraz solistów. Podróż do romantycznego i roztańczonego Wiednia, magicznego świata operetki, gdzie rozbrzmiewają radosne walce Johanna Straussa, szelest długich sukien, huk rozlewanego szampana i śmiech pięknych tancerek. Znakomite kompozycje w wykonaniu Vienna Royal Orchestra oraz solistów kijowskiej i berlińskiej sceny przeniosą Was do ojczyzny walca oraz polki prezentując niezwykle kunszt wokalny. Gala wzbogacona jest wirtuozerskim tańcem par tanecznych, barwnymi kreacjami i bogatą choreografią. **Będzie pięknie! Początek koncertu o godz. 17.**



**Magiczny  
Kraków**

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **Johan Strauss Show w NCK**. Jak można wygrać bilety? **Napiszcie nam, jaki jest według Was najpiękniejszy utwór tego austriackiego kompozytora?** Na odpowiedzi czekamy do **czwartku, 2 stycznia do godz. 13** pod adresem [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl). W tytule maila wpiszcie JOHAN STRAUSS SHOW. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie mailem.

### KONKURS NR 3

Kolejny koncert również odbędzie się w nowohuckim NCK. **8 lutego wystąpi tam Renata Przemyk ze swoimi interpretacjami utworów Leonarda Cohena**. W 2017 r. ukazała się płyta z udziałem artystki, na której prezentowane są utwory ze spektaklu „Boogie Street” wg „Księgi tęsknoty” Leonarda Cohena. Podczas koncertu wykonywane są wszystkie piosenki z płyty, a co za tym idzie, z całego spektaklu. **Dopełnieniem koncertu są dodatkowe piosenki z repertuaru Cohena, takie jak „Hallelujah” czy piosenka z najnowszej płyty „Leaving the Table”**. To będzie niezapomniana muzyczna uczta!

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **koncert Renaty Przemyk w NCK**. Jak można wygrać bilety? Leonard Cohen wielkim poetą był. **Napiszcie nam, które zdanie z jego utworów przemawia do Was najbardziej i dlaczego?** Na odpowiedzi czekamy do **czwartku, 2 stycznia do godz. 13** pod adresem [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl). W tytule maila wpiszcie RENATA PRZEMYK NCK. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie mailem.

### KONKURS NR 4

Muzeum Krakowa zaprasza obecnie nie tylko na wystawę szopek krakowskich w Celestacie, ale też do innych swoich oddziałów. **W Kamienicy Hipolitów możecie oglądać wystawę "Pochwała książki. Robert Jahoda - rzemieślnik i artysta". Jej tytułowy bohater był jednym z najwybitniejszych polskich introligatorów**. Swoją zakład prowadził w Krakowie nieprzerwanie przez 60 lat – od roku 1887 aż do śmierci w roku 1947. **Z kolei w Muzeum Nowej Huty są do odwiedzenia aż dwie ciekawe ekspozycje czasowe - "Kombinat formy - przestrzenie Huty im. Lenina na fotografiach z lat 1950-1960" oraz "Mój drugi dom? Huta im. Lenina"**. Warto je zobaczyć w roku 70. urodzin Nowej Huty! Na czasowe i stałe ekspozycje zapraszają też inne siedziby Muzeum Krakowa - Fabryka im. Oscara Schindlera, Muzeum Podgórze, Dom Zwiryniecki i wiele innych. Zapraszamy!

Mamy dla Was niezwykłą nagrodę do wygrania - roczną kartę wstępu do wszystkich oddziałów Muzeum Krakowa na 2020 rok! Jak można ją zdobyć? **Napiszcie nam, który oddział Muzeum Krakowa chcielibyście odwiedzić i dlaczego właśnie ten!** Na odpowiedzi czekamy do **czwartku, 2 stycznia do godz. 13** pod adresem [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl). W tytule maila wpiszcie MUZEUM KRAKOWA. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie mailem.



**Magiczny  
Kraków**

## **KONKURS NR 5**

**Znamy już repertuar Festiwalu Opera Rara 2020, gdzie po raz kolejny posłuchamy dzieł granych bardzo rzadko, pozostających poza repertuarem. Festiwal potrwa od 23 stycznia do 14 lutego 2020 roku.** Przed nami cały szereg bardzo różnych spektakli. W tegorocznym programie znalazły się aż trzy opery „historyczne”. Pierwszy przypadek to rozgrywający się w otoczeniu polskiego króla **„Sigismondo” Rossiniego**, czyli „Zygmunt”. Dzieło nie portretuje jednak jednego z naszych władców o tym imieniu, lecz fikcyjnego piastowskiego monarchę panującego w kraju targanym konfliktem z Węgry. Bezpośrednim komentarem do naszej teraźniejszości jest **„Unknown, I Live With You”**. Opera-instalacja została zainspirowana wierszami afgańskich poetek – ich osobistymi wypowiedziami, nieznieskształconymi przez mężów, ojców, braci ani tendencyjne media. O jeszcze innych podziałach mówi nam **„Il ballo delle Ingrate” („Balet Pań Niewdzięcznych”)**. Ten przewrotny dworski moralitet Monteverdiego rozważa granicę między życiem a śmiercią, ludźmi a bogami, a także kobietami i mężczyznami.

Chyba już domyślacie się, że mamy Wam do rozdania **podwójne zaproszenia na spektakle Festiwalu Opera Rara**. Do wygrania są następujące zaproszenia:

- **G. Rossini „Sigismondo, Re di Polonia” (28.01.2020 r.),**
- **G. Rossini „Sigismondo, Re di Polonia” (30.01.2020 r.),**
- **K. Głowicka, „Unknown, I live with you” (01.02.2020 r.),**
- **C. Monteverdi, T. Rożynek „Balet Pań niewdzięcznych” (11.02.2020 r.)**

Jak można je wygrać? Napiszcie nam, **czym dla Was jest opera?** Na interesujące odpowiedzi czekamy do **wtorku, 7 stycznia do godz. 10** pod adresem [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl). W tytule maila wpiszcie OPERA RARA. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie mailem.