

Kraków odkodowuje kolejnych literackich patronów miasta!

2019-12-19

O tym, że Kraków pełen jest miejsc, w których słysząc bicie serca polskiej literatury, nikogo nie trzeba przekonywać. Najnowsza odsłona Kodów Miasta, projektu Krakowa Miasta Literatury UNESCO, pomaga lepiej wsłuchać się w głosy naszych literackich patronów. Przypomina jednocześnie o tych pisarzach i pisarkach, których twórczość może być dziś nieco zapomniana. Weźcie smartfony w dłonie, udajcie się na spacer po krakowskich Plantach i Bronowicach i odszyfrujcie Kody Miasta!

Udając się na pieszą wycieczkę Plantami wokół zabytkowego centrum Krakowa, natkniemy się na wiele literackich ławek, wśród których odnajdziemy także trzy najnowsze. Za sprawą akcji Krakowa Miasta Literatury UNESCO dwie z nich zyskały dwudziestowiecznych patronów: Hannę Malewską, jedną z najwybitniejszych polskich pisarek, członkinię Armii Krajowej i autorkę powieści historycznych, oraz Leo Lipskiego, polskiego pisarza emigracyjnego pochodzenia żydowskiego. Na trzeciej usiądziemy „w towarzystwie” Maryli Szymiczkowej, pod której nazwiskiem kryje się współczesny nam duet literacki – Jacek Dehnel i Piotr Tarczyński. Stworzona przez nich postać Szymiczkowej to „wdowa po prenumeratorku »Przekroju« w twardej oprawie, królowa pischingera, niegdysiejsza gwiazda Piwnicy Pod Baranami”.

Nowa odsłona Kodów Miasta zachęca do ponownego odkrycia Bronowic. Czy Dzielnica VI Krakowa to najbardziej literacka część miasta? Może o tym świadczyć fakt, że znajdująca się niegdyś na jej terenie wieś Bronowice Małe stała się miejscem akcji Wesela napisanego przez Stanisława Wyspiańskiego na początku XX wieku. Literacką atmosferę dzielnicy pobudzi jedenaście nowych ławeczek, na których znajdziemy nazwiska takich literatów, jak Lucjan Rydel, Wacław Rolicz-Lieder, Edward Leszczyński, Ignacy Maciejowski, Wacław Anczyc, Władysław Orkan, Franciszek Siła-Nowicki, Franciszek Mirandola, Karol Irzykowski, Konstanty Puzyna i Kornel Filipowicz.

Żeby poznać sylwetkę autora wyróżnionego w projekcie Kody Miasta i przeczytać fragment jego tekstu podczas literackiego spaceru po Krakowie, wystarczy smartfon zaopatrzony w dowolną aplikację do skanowania kodów QR i dostęp do sieci internetowej. Znajdujące się na ławkach specjalne tabliczki, na których obok nazwiska literata został umieszczony kod QR, poprowadzą nas wprost do celu – strony internetowej poświęconej danemu twórcy. Dodatkowo można na niej skorzystać z interaktywnej mapy pozwalającej na szybkie zlokalizowanie wszystkich „zakodowanych” ławeczek, a także najważniejszych literackich adresów Krakowa.

Wspomnianych czternaście literackich tabliczek, które ozdobiły krakowskie Planty i Bronowice, to fragment pokaźnej już kolekcji Kodów Miasta. Kraków może poszczycić się ponad dwustoma ławkami świadczącymi o sile literackiego dziedzictwa miasta. Dzięki archiwalnym nagraniom zgromadzonym w bibliotece Kodów Miasta usłyszymy głosy m.in. Adama Zagajewskiego, Ziemowita Szczepka, Ewy Lipskiej, Wisławy Szymborskiej, Czesława Miłosza, Ryszarda Krynickiego czy Julii Hartwig. W projekt zaangażowali się również artyści i ludzie kultury – zaproszeni do współpracy piosenkarze, aktorzy, dziennikarze kulturalni, wydawcy i krytycy literaccy. Materiały zostały udostępnione przez wydawnictwo Znak, Państwowy Instytut Wydawniczy, Drukarnię Wydawniczą im. W.L. Anczyca i pana Marcina Filipowicza.



**Magiczny
Kraków**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Sprawdź na stronie kody.miastoliteratury.pl.