



**Magiczny
Kraków**

Kraków przywitał 2020 rok

2020-01-02

Tysiące krakowian i turystów powitały nowy rok na trzech wielkich imprezach sylwestrowych zorganizowanych przez miasto pod wspólnym szyldem - Sylwestra w Krakowie. Publiczność bawiła się przed trzema scenami zlokalizowanymi na Rynku Głównym, w nowohuckiej alei Róż oraz w Rynku Podgórskim. Krakowska noc sylwestrowa upłynęła pod znakiem wspaniałej zabawy i muzycznej rozrywki łączącej pokolenia.

Sylwester na Rynku Głównym otworzył jeden z najciekawszych raperów młodego pokolenia – pochodzący z Krakowa Jan-rapowanie, artysta, który zyskał sympatię zarówno fanów hip-hopu, jak i szerszej publiczności. Po krakowskim raperze na scenie zaprezentowała się wielopokoleniowa ekipa artystów skupionych wokół projektu „Albo inaczej”, który od 2015 roku nieustannie podbija serca fanów muzyki rozrywkowej w całej Polsce.

Na scenie pojawiły się legendarne osobistości polskiej muzyki rozrywkowej – Krystyna Prońko i Andrzej Dąbrowski w otoczeniu całej plejadi czołowych postaci polskiej sceny hip-hopowej (Ten Typ Mes, Te-Tris, Rosalie., Rahim & Fokus, Emil Blef) oraz wokalistów młodego pokolenia: Piotra Zioly, Pauliny Przybysz i Ralpha Kaminskiego. O północy, w imieniu władz samorządowych Krakowa, życzenia noworoczne dla mieszkańców oraz przebywających w naszym mieście gości złożył Jerzy Muzyk – zastępca prezydenta Krakowa ds. zrównoważonego rozwoju.

W finale imprezy wystąpił duet The Dumplings, który wykonał żywiołowy koncert porywając do tańca swą dynamiczną muzyką publiczność zgromadzoną przed sceną. Dla tych najbardziej wytrwałych uczestników sylwestrowej zabawy na Rynku Głównym była to jednocześnie ostatnia okazja, aby na żywo posłuchać duetu, który już wkrótce – niestety – zawiesza swoją działalność.

Sylwestra w Nowej Hucie poprowadził jeden z najbardziej uznanych polskich dziennikarzy muzycznych – Hirek Wrona, który w ostatnią noc 2019 roku wcielił się w rolę didżeja na największej krakowskiej prywatce w nowohuckiej alei Róż. Wodzirej uwiódł nowohucką publiczność zabierając ją w muzyczno-taneczną podróż do świata kultowych przebojów: poczynawszy od lat 70. ubiegłego wieku przez kolejne barwne dekady, aż do współczesnych najbardziej aktualnych światowych hitów.

Oprawie didżejskiej imprezy towarzyszyły wizualizacje przeplatane animacjami widoków dawnej Nowej Huty. Występ Hirka poprzedził nowohucki DJ Mazubar, a prywatkę dopełniły wspólna nauka tańca, konkursy dla uczestników oraz pokaz efektów specjalnych. Wspólnie z uczestnikami sylwestrowej zabawy w Nowej Hucie nowy rok przywitał Andrzej Kulig – zastępca prezydenta Krakowa ds. polityki społecznej i komunalnej, który w imieniu władz miasta złożył obecnym najlepsze życzenia noworoczne.

Rynek Podgórski podczas ostatniej nocy roku 2019 zamienił się w wielką salę balową – jak za dawnych lat, a goście **Podgórskiego Balu Sylwestrowego** wzięli udział w niezwykle – wyreżyserowanej na sposób teatralny – zabawie. Wodzireje i tancerze poprowadzili naukę tańców towarzyskich: od rumby i samby po salsę, walca i twista.



**Magiczny
Kraków**

Nauka tańca przeplatana była konkursami o Podgórzu i Krakowie z licznymi nagrodami, a wszystkim chętnym gościom serwowane były w formie degustacji przekąski i napoje. Na wielkim ekranie przy scenie pojawiły się impresje filmowe z balów sylwestrowych w polskich miastach i stolicach świata, a transmisja telewizyjna na żywo pozwoliła gościom balu przekazywać sobie życzenia noworoczne oraz dzielić się wspomnieniami i marzeniami. Zabawa w Podgórzu zakończyła się około 1.00 w nocy wielkim noworocznym walcem, odtańczonym przez wszystkich gości balu.

We wszystkich powyższych lokalizacjach nadejście nowego roku w Krakowie bezpiecznie świętowało łącznie 80 tysięcy osób.

Tak bawił się Kraków. Do następnego Sylwestra w Krakowie pozostało już tylko 366 szczęśliwych dni nowego 2020 roku.

Szczegółowe informacje na temat wydarzenia są dostępne na stronie [Sylwester w Krakowie](#) oraz na [Facebooku](#).