



**Magiczny
Kraków**

Kulturalny wtorek w Krakowie. Sprawdź, co słyhać!

2020-01-21

Spotkanie ze współczesną kinematografią hiszpańską czy klasyką kina włoskiego? Przewrotna opowieść o kotach czy humorystyczne spojrzenie na choroby duszy? Wtorek w Krakowie przynosi szereg propozycji kulturalnych, które powinny was zaciekawić!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Na początek: popołudnie z kinem hiszpańskim! W Instytucie Cervantesa zobaczymy dziś film „Łatwiej jest nie patrzeć” (oryg. „Vivir es fácil con los ojos cerrados”). Bohater filmu, Antonio jest nauczycielem, który – w Hiszpanii 1966 roku – w nauczaniu angielskiego wykorzystuje piosenki Beatlesów. Kiedy dowiaduje się, że jego idol, John Lennon, kręci film w Almerii, wyrusza w podróż, by tam go spotkać. W drodze dołącza do niego Juanjo, 16-letni chłopak, który uciekł z domu i Belén, 21-letnia dziewczyna, która – jak się wydaje – również przed czymś ucieka. Początek seansu o godz. 17.30.

W teatrze im. Juliusza Słowackiego scenę zdominują koty! Wszystko za sprawą poezji Charlesa Bukowskiego, który oprócz tego, że był utalentowanym skandalistą świata literatury, kochał szczerą miłością zwierzęta. Koty zwykł nazywać „pięknymi diabłami”. Wiersze amerykańskiego pisarza i poety posłużyły reżyserowi Tomaszowi Cyzowi za kanwę do stworzenia słowno-muzycznej opowieści. Efekty jego pracy zobaczymy dziś na Scenie Miniatura, o godz. 19.00.

W DKF Rozpięci kina Agrafka wrócimy do klasyki kina. 20 stycznia świętowaliśmy bowiem 100. rocznicę urodzin Federico Felliniego. Z tej okazji, na srebrnym ekranie Agrafki zobaczymy obraz, który włoski reżyser uznawał za przełomowe dzieło. Historia biednych cyrkowców z „La strady” wciąż porusza serca widzów i daje popis gry aktorskiej niezapomnianej Giulietty Masiny i partnerującego jej Anthony'ego Quinna. Całości dopełnia skomponowana przez Nino Rotę muzyka. Początek seansu o godz. 20.00.

„O psychiatrach, psychologach i innych psycholach” – to z kolei tytuł sztuki, którą obejrzymy dziś na deskach Teatru STU. Wyreżyserowana przez Artura „Barona” Więcka opowieść o Rodrigo, pacjencie psychiatrycznym, traktuje o sztuce leczenia psychicznych przypadłości w krzywym zwierciadle. Spektakl oparty o tekst Rodrigo Muñoz Avii rozpocznie się o godz. 19.00.

Więcej inspiracji kulturalnych na dziś można zaczerpnąć ze [strony Karnetu](#).