



**Magiczny
Kraków**

„Prawie oryginały...” - nowa wystawa w MNK

2020-01-31

„Prawie oryginały. Galwanoplastyczne kopie dzieł rzemiosła artystycznego w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie” - to tytuł nowej wystawy, którą można oglądać w gmachu głównym MNK przy al. 3 Maja 1.

Terminem „galwanoplastyka” określa się formowanie przedmiotów metodami elektrolitycznego wytwarzania powłok metalicznych. Technika ta umożliwiła masową produkcję kopii dzieł dawnych mistrzów oraz powielanie twórczości XIX-wiecznych artystów metodą fabryczną.

Dzięki galwanoplastyce możliwe było tworzenie edukacyjnych kolekcji przez muzea przemysłowe oraz uniwersyteckie gabinety historii sztuki. Taki też charakter ma zbiór kopii galwanoplastycznych zgromadzony w krakowskim Muzeum Techniczno-Przemysłowym, który po likwidacji tej instytucji w 1950 roku trafił do Muzeum Narodowego w Krakowie.

Na zbiór, który od 28 stycznia prezentowany jest w Galerii Rzemiosła, składają się kopie zabytków i dzieła wykonane przez K. Haasa w Wiedniu i N. Klucarica w Strasburgu oraz angielską firmę Elkington & Co.

Wystawę można oglądać do 10 maja br.

** Na zdjęciu plakieta z wizerunkiem Carolusa Magnusa [wg Piotra Flötnera (1485-1546)] Strasburg, N. Klucaric, ok. 1898/1900. Stop miedzi, technika galwaniczna*