



**Magiczny
Kraków**

Koncert jubileuszowy krakowskiej Filharmonii

2020-02-04

3 lutego minęło dokładnie 75 lat od pierwszego koncertu orkiestry krakowskich filharmoników po wyjściu wojsk niemieckich z Krakowa. W ramach obchodów jubileuszu najstarszej z polskich filharmonii, w piątek 7 lutego w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie odbędzie się uroczysty koncert z udziałem Orkiestry i Chóru Filharmonii Krakowskiej im. K. Szymanowskiego.

„W urodzinowy wieczór publiczność wysłucha IX Symfonii Ludwiga van Beethovena, którego 250. rocznicę urodzin obchodzi w tym roku cały kulturalny świat, a samo dzieło – wybitny manifest humanizmu – jest niedościgłym hymnem wolności ducha i ogólnoludzkiej solidarności” – pisze w zaproszeniu skierowanym do melomanów dyrektor naczelny świętującej instytucji, Bogdan Tosza.

Legendarne arcydzieło muzyki klasycznej, będące skrzyżowaniem symfonii i kantaty, a co za tym idzie przekroczeniem obowiązujących struktur formalnych, dzięki zawartemu w finale płomiennemu apelowi o powszechne braterstwo w kontekście jubileuszowych uroczystości nabiera własności sprawczych, a na pewno życzeniowych.

Z dziełem tym wiążą się także inne ważne wydarzenia w historii Filharmonii im. Karola Szymanowskiego. IX Symfonia d-moll zabrzmiała bowiem w tygodniu obchodów pierwszego dziesięciolecia istnienia instytucji, prowadzona przez ówczesnego kierownika artystycznego – Waleriana Bierdiajewa. W 1968 roku otworzyła 12-letnią dyrekcję jednego z najznakomitszych polskich dyrygentów, Jerzego Katlewicza. 22 lutego 1982 roku wybrzmiała pod batutą Tadeusza Strugały, przywołując wielki etos człowieczego poczucia swobody i jedności w ponurej rzeczywistości stanu wojennego. Świętowano wówczas zarówno jubileusz działalności Filharmonii Krakowskiej, jak i 250. urodziny innego z klasyków wiedeńskich – Josepha Haydna.

Dzieło to iskrzyło na estradzie Filharmonii pod wieloma batutami, z upodobaniem przygotowywane przez największych dyrygentów, wśród których nie można pominąć choćby Bohdana Wodiczki, Witolda Rowickiego, Andrzeja Markowskiego, Jerzego Maksymiuka czy Antoniego Wita, stając się zarówno emblematem twórczych możliwości jej wykonawców, jak i demonstracją przesłania dzieła. W tym szczególnym momencie, jakim jest rocznica 75-lecia istnienia Filharmonii Krakowskiej, niech będzie naszym życzeniem wypowiedzianym w najdoskonalszym, muzycznym języku.

Artyści Filharmonii Krakowskiej w koncercie jubileuszowym wystąpią pod batutą szwedzkiego dyrygenta Oli Rudnera. W charakterze solistów wieczoru wystąpią Katarzyna Hołysz – sopran, Urszula Kryger – mezzosopran, Karol Kozłowski – tenor oraz Łukasz Konieczny – bas.

Koncert rozpocznie się o godz. 19.30.

Więcej informacji [na stronie Filharmonii Krakowskiej](#).