



**Magiczny
Kraków**

Konkurs na stanowisko dyrektora Teatru Bagatela

2020-02-24

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski ogłosił konkurs na stanowisko dyrektora Teatru Bagatela. Kandydaci mogą się zgłaszać w terminie do 16 marca. Pełen tekst ogłoszenia o konkursie zamieszczony jest poniżej.

Do konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora teatru może przystąpić osoba, która ukończyła wyższe studia magisterskie na kierunkach związanych z działalnością kulturalną, ma co najmniej pięć lat stażu pracy na stanowiskach kierowniczych związanych z działalnością kulturalną lub pięcioletni okres prowadzenia działalności gospodarczej związanej z działalnością kulturalną oraz dwa lata doświadczenia z zakresu organizacji przedsięwzięć i projektów artystycznych.

Od kandydatów wymagane są również zdolności menadżerskie oraz organizatorskie, a także umiejętność zarządzania zespołami, doświadczenie w zakresie tworzenia, opracowywania lub artystycznego wykonywania utworów w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, filmu lub innych sztuk audiowizualnych.

Kandydaci zgodnie mają czas do 16 marca na złożenie wniosku o przystąpienie do konkursu. Dokumenty należy złożyć w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa na placu Wszystkich Świętych 3-4 lub przesłać pocztą.

Dyrektora wybierze komisja konkursowa, w skład której wejdą przedstawiciele organizatora, krakowskiego środowiska teatralnego, związków zawodowych i stowarzyszeń twórczych. Rozstrzygnięcie konkursu jest planowane do połowy maja.

Zgodnie z przyjętym w środę statutem dyrektor teatru powoła swoich dwóch zastępców w uzgodnieniu z prezydentem miasta. Dyrektor będzie powołany na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych, nie później niż od 1 września 2020 r.

Przypomnijmy, że w środę, 12 lutego krakowscy radni zmienili statut Teatru Bagatela, rozdzielając funkcję dyrektora naczelnego i artystycznego, a także przyjęli poprawkę, że to dyrektor teatru powołuje i odwołuje swoich zastępców w uzgodnieniu z prezydentem miasta.

Prezydent Miasta Krakowa ogłasza konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego

I.

Ogłasza się konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora **Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego**, zwanego dalej Teatrem, z siedzibą w Krakowie, ul. Karmelicka 6, będącego miejską artystyczną instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, której organizatorem jest Gmina Miejska Kraków, zwana dalej organizatorem.



II.

1. Do konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki:

- posiada pełną zdolność do czynności prawnych,
- jest niekarana,
- korzysta z pełni praw publicznych,
- posiada ukończone wyższe studia magisterskie,
- ma co najmniej:

– 5 lat stażu pracy na stanowiskach kierowniczych związanych z działalnością kulturalną oraz 2 lata doświadczenia z zakresu organizacji przedsięwzięć i projektów artystycznych

lub:

– 5-letni okres prowadzenia działalności gospodarczej związanej z działalnością kulturalną oraz 2 lata doświadczenia z zakresu organizacji przedsięwzięć i projektów artystycznych

lub:

– 2 lata udokumentowanego doświadczenia w zarządzaniu instytucją lub organizacją i zespołem ludzkim oraz 5 lat doświadczenia z zakresu organizacji przedsięwzięć i projektów artystycznych,

- jest w dobrym stanie zdrowia, pozwalającym na wykonywanie pracy na stanowisku kierowniczym,
- posiada znajomość w mowie i piśmie języka angielskiego.

2. Preferowani będą kandydaci:

- posiadający zdolności menedżerskie oraz organizatorskie, a także umiejętność zarządzania zespołami ludzkimi i nawiązywania dobrych kontaktów interpersonalnych,
- posiadający doświadczenie w zakresie tworzenia, opracowywania lub artystycznego wykonywania utworów w dziedzinie teatru, muzyki, tańca, filmu lub innych sztuk audiowizualnych,
- posiadający doświadczenie, niezbędną wiedzę i umiejętności w pozyskiwaniu środków dla instytucji – zarówno z budżetu organizatora, jak również z dodatkowych źródeł zewnętrznych, w tym z funduszy europejskich,
- posiadający wykształcenie wyższe na kierunkach związanych z działalnością kulturalną, np. reżyseria teatralna, teatrologia, kulturoznawstwo, organizacja i zarządzanie – menedżer kultury, zarządzanie i marketing,
- posiadający bardzo dobrą znajomość przepisów prawa w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej, finansów publicznych, a także zamówień publicznych w zakresie kultury.

3. Głównym zadaniem Dyrektora Teatru będzie kierowanie całokształtem działalności Teatru funkcjonującego na podstawie Ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu



działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.) oraz Statutu Teatru. Dyrektor zobowiązany będzie również do realizacji postanowień umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru oraz programu jego działania.

III.

1. Wnioski do konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru muszą mieć formę pisemną i zawierać następujące dokumenty:

- list motywacyjny,
- kwestionariusz osobowy zgodny ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 315/2020 Prezydenta Miasta Krakowa z 7 lutego 2020 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego,
- życiorys z opisem dotychczasowej pracy zawodowej,
- kserokopie dyplomów oraz zaświadczeń o posiadanych kwalifikacjach,
- kserokopie świadectw pracy z dotychczasowych miejsc pracy oraz dokumenty potwierdzające wymagania, o których mowa w rozdz. II ust. 1 pkt 5.
- aktualne zaświadczenie od lekarza pierwszego kontaktu o stanie zdrowia pozwalającym na pracę na stanowisku kierowniczym,
- oświadczenie kandydata, że nie był karany za przestępstwo popełnione umyślnie ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe popełnione umyślnie, oraz że nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne lub postępowanie karne skarbowe,
- oświadczenie kandydata, że nie toczy się przeciwko niemu postępowanie o przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego,
- oświadczenie kandydata, że posiada pełną zdolność do czynności prawnych oraz korzysta z pełni praw publicznych,
- oświadczenie, że kandydat nie był karany zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 Ustawy z 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz.U. z 2019 r., poz. 1440 ze zm.) oraz że aktualnie nie toczy się przeciwko niemu postępowanie w sprawie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych,
- oświadczenie, w którym kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby postępowania konkursowego, zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 315/2020 Prezydenta Miasta Krakowa z 7 lutego 2020 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego,
- autorski program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru (maksymalnie do 10 stron A4), z uwzględnieniem:

– programu obejmującego działalność repertuarową – artystyczną i edukacyjną, na okres co najmniej 5 sezonów artystycznych, z zachowaniem profilu działalności Teatru określonego w § 3 Statutu tej instytucji oraz zgodnego z Programem rozwoju kultury w Krakowie do roku 2030, przyjętym Uchwałą Rady Miasta Krakowa nr LXXIX/1933/17 z 5 lipca 2017 r.,

– biznesplanu dotyczącego przedstawionego programu, uwzględniającego poziom dotacji organizatora



Magiczny
Kraków

wraz z propozycją pozyskiwania środków ze źródeł zewnętrznych,

- planów inwestycyjnych i remontowych wraz z propozycją pozyskiwania środków z funduszy zewnętrznych na ich realizację,
 - programu współpracy z innymi instytucjami i organizacjami pozarządowymi krakowskimi, krajowymi oraz zagranicznymi (realizacja wspólnych przedsięwzięć, i programów),
 - planów dotyczących promocji instytucji i jej działań z uwzględnieniem nowoczesnych środków przekazu (w tym m.in. media społecznościowe),
 - wskazówek zawartych w podręczniku „Audyt jakościowy w miejskich instytucjach kultury w Krakowie”.
- Program, o którym mowa w pkt 12, powinien być dostarczony w formie pisemnej oraz w wersji elektronicznej w sposób uniemożliwiający jego edycję (np. WORD) na płycie CD lub pendrive (pamięć USB).
 - W przypadku kandydata na dyrektora bez kwalifikacji do realizacji przedstawionego programu, o którym mowa w pkt 12, dopuszcza się złożenie propozycji osobie, której zostanie powierzone stanowisko zastępcy ds. artystycznych.

2. Do wniosku mogą być dołączone inne dokumenty, w tym opinie lub rekomendacje potwierdzające dorobek i osiągnięcia zawodowe.

3. Wniosek wraz z załącznikami powinien być umieszczony w zamkniętej kopercie, z podanym adresem zwrotnym, numerem telefonu kontaktowego oraz adresem poczty elektronicznej, z dopiskiem: „Konkurs na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego”. Oryginały dokumentów, o których mowa w rozdz. III ust. 1 pkt 4 i 5, należy przedłożyć w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej.

4. Wniosek o przystąpienie do konkursu należy złożyć na **stanowisku nr 5 w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa, Kraków, pl. Wszystkich Świętych 3-4 (w godzinach pracy Urzędu Miasta Krakowa) lub przesłać na adres: Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków**, w ciągu 30 dni od daty ukazania się ogłoszenia w prasie o zasięgu ogólnokrajowym i regionalnym, tj. **do dnia 16 marca 2020 r. (termin składania ofert; ustalony zgodnie z art. 115 Kodeksu Cywilnego)**.

5. Wniosek, który wpłynie po wyżej określonym terminie nie będzie rozpatrywany. W przypadku przesyłki pocztowej o dotrzymaniu terminu decyduje data wpływu do Urzędu.

6. Z dokumentami i informacjami, dotyczącymi warunków organizacyjno-finansowych funkcjonowania Teatru oraz innymi informacjami na temat działalności Teatru, można zapoznać się na stronie BIP Teatru, bądź w Wydziale Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, plac Wszystkich Świętych 11, Kraków, pok. 26, tel. 12 616 19 16.

7. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.



IV.

1. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie Zarządzenia nr 315/2020 Prezydenta Miasta Krakowa z 7 lutego 2020 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony przez komisję konkursową, powołaną przez Prezydenta Miasta Krakowa.
3. O miejscu i terminie przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych kandydaci zostaną powiadomieni e-mailowo i telefonicznie.
4. Zakończenie postępowania konkursowego przewiduje się w ciągu 60 dni po upływie terminu składania wniosków.
5. Za termin zakończenia postępowania konkursowego uznaje się dzień podjęcia ostatecznej decyzji przez Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru.
6. Konkurs pozostanie nierozstrzygnięty w razie stwierdzenia przez komisję konkursową, że żadna oferta nie spełnia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie lub że żaden z uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie nie spełnia szczegółowych kryteriów oceny, ustalonych przez komisję konkursową, z uwzględnieniem treści wymagań, o których mowa w rozdz. II ust. 1.

V.

Ostateczną decyzję w sprawie powołania wyłonionego w konkursie kandydata na stanowisko dyrektora Teatru, szczegółów dotyczących warunków umowy o pracę, podejmie Prezydent Miasta Krakowa.

VI.

Przed powołaniem kandydata na stanowisko dyrektora, zostanie zawarta z nim odrębna umowa, określająca warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru oraz program jego działania – zgodnie z art. 15 ust. 5 Ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r. poz. 1983 ze zm.), której treść zostanie uzgodniona w sposób przewidziany w art. 16 ust. 12 tej ustawy. Odmowa zawarcia umowy, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, przez kandydata na stanowisko dyrektora, powoduje jego niepowołanie na to stanowisko.

VII.

Dyrektor zostanie powołany na okres od 3 do 5 sezonów artystycznych – zgodnie z art. 15 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Planowany termin zatrudnienia – nie później niż od początku sezonu artystycznego 2020/2021.

[Zarządzenie Nr 315/2020 Prezydenta Miasta Krakowa z 7 lutego 2020 r., w sprawie ogłoszenia konkursu na dyrektora Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego.](#)