



Magiczny
Kraków

Wiosna w Teatrze Słowackiego

2020-03-10

Wraz z oznakami nadchodzącej wiosny w przyrodzie, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie zapowiada kolejne premiery spektakli i inne wydarzenia kulturalne, które współgrają z tą budzącą wszystkich do życia porą roku.

W piątek, **27 marca** twórcy i aktorzy zapraszają na swoistą terapię detoksykacyjną od codziennego hałasu, nadmiaru dźwięków i bodźców. **„Ludwiczek”** w reżyserii Daniela Malchara i Rafała Szumskiego, dokładnie w 250. rocznicę urodzin Ludwiga van Beethovena, ponownie nakieruje wrażliwość publiczności na świadome słuchanie muzyki i radość, jaką można z niej czerpać. Premiera odbędzie się na scenie w Domu Machin (dawna Miniatura) przy pl. Św. Ducha 2.

Wiosną też, częściej niż zwykle, myślimy o jedzeniu. Zrzucamy zbędne kilogramy po zimie, cieszymy się nowalijkami. Katarzyna Szyngiera, Marcin Napiórkowski i Mirosław Wlekły pytają o to co i jak jemy, skąd pochodzi to, co ląduje na naszym talerzu i czy jest korzystne dla naszego zdrowia i dla planety. Twórcy i aktorzy spektaklu tuż po Wielkanocy, zaraz po odejściu od suto zastawionych stołów, zapraszają na premierę **„Jedzonka”** w reżyserii Katarzyny Szyngiery, w sobotę, **17 kwietnia**, na scenie Małopolskiego Ośrodka Sztuki przy ulicy Rajskiej 12.

Marzec to kolejny miesiąc, podczas którego Teatr Słowackiego szeroko otworzy podwoje gmachu głównego przed osobami z niepełnosprawnościami. W środę, **11 marca**, w godz. 15.00–16.30 odbędzie się **zwiedzanie gmachu głównego w polskim języku migowym** z tłumaczeniem na polski język foniczny. W kolejną środę, **18 marca**, w godz. 12.00–14.00 organizowane są **warsztaty dla niewidzących i niedowidzących „Zajrzyjmy do Teatru”**. Jeszcze tego samego dnia wystawiony będzie spektakl **„Balladyna” z audiodeskrypcją** (godz. 19.00).

W poniedziałek, **30 marca** Teatr zaprasza do gmachu głównego (pl. Św. Ducha 1) na koncert charytatywny **„Słowak i przyjaciele dla Franka”**, wcześniej odbędą się wydarzenia towarzyszące. Cały dochód z dnia 30 marca zostanie przeznaczony na leczenie półrocznego Franka Surdela, który cierpi na rdzeniowy zanik mięśni (SMA1), którego leczenie jest bardzo kosztowne. Wydarzenia tego dnia rozpoczną się o godz. 17.00 (kiermasz, oprowadzenie po teatrze, konkursy, licytacje, stoisko makijażu) i koncert o godz. 19.00, w którym wezmą udział aktorki i aktorzy Teatru.

W marcu Teatr Słowackiego poleca także dwa sobotnie **poranki** (matinée) dla dzieci i ich rodzin z **Capellą Cracoviensis**, które odbędą się w foyer gmachu głównego. Program koncertu z **7 marca** wypełnili kompozytorzy z okresu klasycyzmu: W. A. Mozart i L. van Beethoven, natomiast następny poranek, z **14 marca**, poświęcony będzie kompozytorom romantycznym – R. Schumannowi i G. Mahlerowi. A już niedzielę, **22 marca**, na dużej scenie kolejny z koncertów Haydnowskich: **Haydn Symfonie 43 44 45** z udziałem Marcina Maseckiego oczywiście w wykonaniu **Capelli Cracoviensis**.

I na koniec propozycja jeszcze jednego koncertu, który odbędzie się w środę, **22 kwietnia** na scenie MOS, gdzie w ramach cyklu „Nowa muzyka” wystąpi **Piernikowski**. To wokalista i współproducent zespołu „Syny” oraz nieistniejącej już grupy „Napszyklat”, który obecnie występuje także solowo.



**Magiczny
Kraków**

Komponuje też muzykę teatralną, współpracował m.in. z Janem Klatą. Koncert rozpocznie się o godzinie 19.00.

Więcej informacji o wydarzeniach w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie można uzyskać [na stronie teatrwnakrakuie.pl](http://nastronie.teatrwnakrakuie.pl).