



## Poznaj krakowskie skarby on-line!

2020-04-14

Z powodu pandemii koronawirusa w wielu krajach, również w Polsce, mocno ograniczono działalność wszelkich instytucji kultury, takich jak kina, muzea czy teatry. Nie oznacza to jednak, że obiekty te całkowicie się odizolowały od chętnych, bowiem wiele tych miejsc przeniosło swoją ofertę do sieci. Tak też zrobiło znane Muzeum Krakowa, które wykorzystuje niepodważalną siłę internetu, aby przedstawić swoje cenne zbiory, obejmujące ponad 18 800 eksponatów.

Klaudia Tobiasz

W jaki sposób Muzeum Krakowa prezentuje swoją kolekcję? Jest to możliwe za pomocą portalu Cyfrowy Thesaurus. Ma on za zadanie prezentować zasoby tej instytucji, takie jak: zdjęcia, pocztówki, grafiki, rysunki, projekty scenograficzne czy mapy. Ponieważ całkowita kolekcja muzeum jest zbyt obszerna, aby ją zdigitalizować, wybrano trzy, według muzeum, wartości przedstawienia. Wybrana trójka stanowi 20 procent zasobów instytucji.

### Zbiory udostępnione przez muzeum można podzielić na kilka kategorii:

- **collage** - to zbiór teatralny, obejmujący projekty kostiumów czy scenografii. Możemy tutaj znaleźć choćby projekt fragmentu scenografii do słynnej sztuki "Sen nocy letniej" Szekspira autorstwa Barbary Stopki, powstały w 1973 roku w Krakowie.
- **druk** - znajdziemy tutaj wiele interesujących drukowanych na papierze obiektów, między innymi plan Katedry na Wawelu z przełomu XIX/XX wieku.
- **fotografia** - to zbiór zdjęć ukazujących historycznie ważne dla miasta momenty oraz nieistniejące już obiekty, takie jak pomnik Włodzimierza Lenina znajdujący się wówczas w Nowej Hucie, a który po protestach w 1989 roku został zdemontowany.
- **grafika** - zbiór graficzny, zawierający na przykład krakowski Rynek Główny.
- **introligatorstwo krakowskie** - w zbiorze tym znajdziemy projekty okładek książkowych.
- **karta pocztowa i korespondencja wojenna** - różne zbiory kart pocztowych z obszaru sztuki, również zbiory kart i kopert listowych z okresu wojny.
- **malarstwo i rysunek** - zbiory malarskie i rysownicze, obejmujące słynne krakowskie budowle.
- **varia** - zbiór różny.

Patrząc na tę udostępnioną kolekcję, można uznać ją za całkiem interesującą. Bardzo dobrym pomysłem jest wydanie starych krakowskich zbiorów muzeum w formie zdigitalizowanej. Jest to nowoczesny sposób prezentacji i jednocześnie bardzo przystępny dla młodszych odbiorców. Oprócz tego, w dobie pandemii i rządowego nakazu zostania w domu, wygodne wydaje się oglądanie kolekcji bez potrzeby realnego odwiedzania muzeum.

Co do samej kolekcji, jest ona atrakcyjna przede wszystkim ze względu na to, że można dzięki niej zobaczyć i odkryć Kraków, jakiego młodzi ludzie nie znają na co dzień. Warto wspomnieć, że jest również możliwość zobaczenia fotografii przedstawiających obiekty, których już nie ma w mieście, czego przykładem jest pomnik Lenina. Za pomocą takich fotografii, możemy się przenieść w lata



**Magiczny  
Kraków**

Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i choć trochę poczuć klimat tamtych czasów. Zbiór korespondencji wojennej pozwala nam też ujrzeć stare karty pocztowe z państw takich jak Niemcy czy Litwa.

Zbiory możemy obejrzeć [tutaj](#).

---

**Klaudia Tobiasz - student Instytutu Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego**

*Tekst powstał w ramach współpracy Instytutu Studiów Międzykulturowych UJ (przedmiot: dziennikarstwo kulturalne) z redakcją Magicznego Krakowa.*