



**Magiczny
Kraków**

Majówkowy przewodnik weekendowy online!

2020-04-29

Majówkowy weekend z krakowską kulturą online? My taki właśnie planujemy! Wypożyczamy film z E-Kina pod Baranami, oglądamy "Wędrowanie" ze Sceny Stu i słuchamy koncertu w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej. Zaplanujcie swoją majówkę z naszym przewodnikiem!

Na początek znów zachęcimy Was **do odwiedzenia wirtualnego odpowiednika Kina pod Baranami, czyli e-kinopodbaranami.pl**. W E-Kinie Pod Baranami można obejrzeć filmy, które jeszcze nie tak dawno można było zobaczyć na ekranie kinowym. Repertuar wciąż się rozrasta! Co nowego oferuje platforma? Możecie zobaczyć tam m.in. **film "Podły, okrutny i zły", gdzie Zac Efron wciela się w postać seryjnego mordercę Teda Bundy'ego**. Czeka na Was także **"Deerskin", czyli absurdałna komedia reżysera "Morderczej opony"**. Tym razem bohaterem opowieści jest... kurtka ze skóry jelenia. **Cena wirtualnego biletu to 15 zł**. Polecamy - w ten sposób wspieramy kino, które lubimy!

Nowohuckie Centrum Kultury zaprasza na koncertową majówkę w wykonaniu Basi Stępnia-Wilk. Materiał zarejestrowany w październiku 2019 r. na Scenie NCK zobaczymy w dwóch częściach - **w piątek i sobotę o godz. 20**. To nagranie koncertu z okazji **jubileuszu 25-lecia pracy artystycznej Basi Stępnia-Wilk**. Nie zabrakło znanych publiczności piosenek, takich jak „Bombonierka”, „Cóż mi z róż”, ale i niespodzianek! Odsyłamy na profil [FB NCK](#).

Festiwal Muzyki Filmowej namawia - zostań w domu i posłuchaj premierowo pięknej suity w wykonaniu Łukasza Targosza. Za muzykę do tej koprodukcji w 2018 roku znalazł się na liście Amerykańskiej Akademii Filmowej z szansą na nominację do Oscara w kategorii najlepsza muzyka filmowa. Trafił na nią razem ze 141 najlepszymi tytułami z całego świata! **Muzyka z "Magicznej zimy Muminków", bo o niej mowa, zabrzmi 3 maja o godz. 19 na [Facebooku Festiwalu Muzyki Filmowej](#)**. To będzie wyjątkowe wykonanie, bo w towarzystwie domowej orkiestry symfonicznej online - Let's Play Together Orchestra powołanej do życia przez samego kompozytora.

A co przygotowała Scena Stu? **Wyłącznie 1 i 3 maja o godz. 20.00 zaprezentują widzom obszerne fragmenty unikatowego spektaklu "Wędrowanie" w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego**. Był to jubileuszowy projekt Teatru STU z okazji 250- lecia teatru publicznego w Polsce, 50- lecia Teatru STU i 25- lecia Wolności realizowany w formie **tryptyku wg Stanisława Wyspiańskiego: „Wesele”, „Wyzwolenie”, „Akropolis”**. Muzykę do spektaklu skomponowali Jan Kanty Pawluśkiewicz, Piotr Grząślewicz, Marcin Hilarowicz, Zbigniew Wodecki i Marek Grechuta. Zajrzyjcie na [FB Teatru Stu](#).

Jeszcze tylko do 3 maja możecie zobaczyć online spektakl Bagateli pt. "Hulajgęba" wg "Ferdydurke" i "Dzienników" Witolda Gombrowicza w opracowaniu i reżyserii Waldemara Śmigasiewicza. Przedstawienie zdobyło Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu w Sankt-Petersburgu w 2004, uznane zostało za najlepszy spektakl według krytyków festiwalu Biała Wieża i entuzjastycznie przyjęte przez budapeszteńską i polską widownię. **Zobaczycie tylko na [Youtube Bagateli!](#)**



**Magiczny
Kraków**

W niedzielę 3 maja o godz. 12, w 229 rocznicę uchwalenia Konstytucji, Teatr Stary zaprasza na Krakowski Salon Poezji online poświęcony twórczości Tadeusza Gajcego, według scenariusza Bronisława Maja. Wiersze poety zinterpretują dla Państwa Grzegorz Grabowski, Aleksandra Nowosadko i Mikołaj Kubacki, a muzyczne improwizacje wykona Michał Dymny. Szczegółów szukajcie na [Facebook'u Teatru!](#)

Nie dość macie literackich wydarzeń? **No to Barakah zaprasza również w niedzielę, ale o godz. 17 na Chochłę Literacką online.** Jak piszą organizatorzy, będzie muzyka, poezja, proza, publicystyka i przede wszystkim sporo komentarzy Amadou Guindo i Grzegorza Like. Szukajcie wydarzenia na [Facebook'u Teatru Barakah](#).