



Magiczny
Kraków

Internetowa scena Łaźni Nowej działa dalej

2020-04-30

Kwarantanna trwa, ale Teatr Łaźnia Nowa z sukcesem rozwija relację z wielotysięczną widownią. W kwietniu teatr odnotował duży wzrost zainteresowania odbiorców w sieci: osób obserwujących, oglądających i komentujących teatralną działalność on-line. Na maj przygotowano kolejne niespodzianki.

– Postawiliśmy na działanie w trybie zróżnicowanej, ale stałej ramówki programowej. Odzew naszej publiczności jest rewelacyjny. I chociaż panuje opinia, że to działanie zastępcze, „kroplówka” dla teatru, to jednak reakcje w internecie pokazują, że to ma sens. Mamy poczucie solidarności i więzi, a to dzisiaj jest szczególnie potrzebne – mówi Bartosz Szydłowski, dyrektor artystyczny nowohuckiej sceny.

W maju w ramach wtorkowych pokazów on-line publiczność będzie mogła zobaczyć cztery wyjątkowe premiery. **„Miłosna wojna stulecia”** (reż. Eva Rysova, 2018 r.) to mocny spektakl z wybitnymi rolami Radosława Krzyżowskiego i Dominiki Bednarczyk jako małżeństwa w obliczu kryzysu. **„Fuck... Sceny buntu”** – ważny społecznie i środowiskowo projekt reżysera Marcina Libera i byłych aktorów Teatru Polskiego we Wrocławiu z 2016 roku.

Bardziej muzycznych wrażeń dostarczy świetna rejestracja koncertu muzyki teatralnej **„Łaźnia Nowa 10xTAK”**, który odbył się w 2015 roku w ramach cyklu „Nowa Huta. Dlaczego nie?”. A na koniec miesiąca propozycja dla fanów nowej choreografii, spektakl Renaty Piotrowskiej-Auffrett **„Równina wątych mięśni”**, który miał premierę w teatrze na początku sezonu.

Teatr w maju zamierza kontynuować i rozwijać cykle wideo wypracowane na początku kwarantanny. Ewoluuje formuła miniseriale literackiego **„W związku z zaistniałą sytuacją”**, pisanego przez Zośkę Papużankę, z główną rolą Agnieszki Przepiórskiej.

W ramach cyklu **„Łaźnia TV”**, prowadzonego przez Małgorzatę Wach, powstają natomiast nowe programy. Już 4 maja usłyszymy podcast na temat ostatniej premiery Łaźni Nowej - spektaklu **„Ginczanka. Przepis na prostotę życia”**. Premiera przedstawienia odbyła się kilka dni przed ogólnopolskim zamknięciem teatrów.

W „Łaźni TV” teatr pokaże też materiał o hitowym **„Wejściu smoka”** (reż. Bartosz Szydłowski, 2011 r.) z archiwalnymi, nigdy dotąd niepublikowanymi nagraniami *„making of”* oraz wspomnieniami i komentarzami Jana Peszka, odtwórcy roli Bruce’a Lee.

Z afisza nie schodzi cykl **„Domowa Akademia Filmu Polskiego Łukasza Maciejewskiego / online”**, który niezmiennie w czwartki gromadzi przed ekranami - tym razem komputerów - miłośników rodzimego kina.

Łaźnia w sieci nadal działa w sieci pod hasłem: „Dbaj o e-higienę myślenia”. Szczegóły na stronie internetowej [teatru](#).