



**Magiczny
Kraków**

Teatr Groteska rozwija swą aktywność online

2020-05-13

Teatr Groteska jako pierwszy w Krakowie (i to już w połowie marca) przeniósł swoją aktywność do sieci. Teraz dumnie ogłasza, że jest pierwszym i jedynym teatrem, któremu udało się w czasie pandemii zorganizować Ogólnopolski Live Festiwal Domowego Teatru, bo do takich rozmiarów urósł jego autorski projekt konkursu „Gramy dla Groteski”.

Konkurs miał być pewną formą zabawy dla dzieci zamkniętych w domach. Efekt przerósł najśmielsze oczekiwania jego organizatorów, gdyż w odpowiedzi wpłynęło ponad 80 przedstawień! Zostały przesłane prace, w których swoje pomysły od scenografii przez wykonanie rekwizytów po autentyczne aktorskie debiuty prezentowały dzieci, całe rodziny, a nawet klasy i szkoły.

– To, co się wydarzyło jest zaskakującym doświadczeniem, ale i potwierdzeniem, że nie całkiem jeszcze i nie do końca świat zwariował! Że zamknięcie i brak jakiegoś podstawowego poczucia bezpieczeństwa nie paraliżuje nas jedynie nudą, ale wyzwala szaloną kreatywność i nieuświadomiane pokłady wrażliwości. Tak w starszych, jak i młodszych widzach. To powinno zmienić nasze myślenie o roli kultury w procesach autoobronnych – mówi dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Groteska Adolf Weltschek.

Przez kilka tygodni krok po kroku „Groteska” zachęcała do wspólnej i kreatywnej zabawy, organizując online warsztaty poprawnej dykcji i ruchu scenicznego; pokazywała jak zrobić domowy teatr i jak w warunkach domowej kwarantanny budować kolorowe marionetki i pacynki. Finałem teatralnej zabawy stał się konkurs „Gramy dla Groteski”, który młodym twórcom stworzył szansę na prawdziwy teatralny debiut.

– Konkurs wyszedł poza Kraków i Małopolskę i to może nie dziwi – w końcu Internet nie ma granic. Ale to, co naprawdę mnie zdumiewa, to otwartość na sztukę i różnorodność pomysłów, która daje nadzieję, że nie tylko filmy i gry komputerowe wypełniają młodemu pokoleniu czas. Na przesłanych filmikach bawią się całe rodziny – tańczą, rapują, wcielają się w reżyserów i aktorów. Zrobiło się z naszego konkursu prawdziwe święto pandemicznego teatru i nie ma co ukrywać – jesteśmy bardzo pozytywnie zaskoczeni zaangażowaniem – mówi przewodniczący jury konkursowego, dyrektor Teatru Groteska Adolf Weltschek.

Organizatorzy ze względu na ogromnie zainteresowanie konkursem przesunęli termin ogłoszenia wyników tak, aby każdemu z uczestników dać szansę na internetową premierę. Codziennie są prezentowane trzy prace konkursowe i dopiero po zakończeniu wszystkich pokazów – jak na prawdziwy Live Festiwal Sztuk Teatralnych przystało – zostanie ogłoszony werdykt jury, co planowane jest na przełomie maja i czerwca.

Więcej informacji [na stronie groteska.pl](http://na.stronie.groteska.pl) oraz [na Facebooku](https://www.facebook.com/groteska).