



Prof. Jacek Popiel rektorem najstarszej uczelni w Polsce

2020-05-13

12 maja w dniu święta Uniwersytetu Jagiellońskiego, czyli w 656. rocznicę jego założenia, został wybrany 306. rektor uczelni. Wyboru dokonało Kolegium Elektorów składające się z 227 osób reprezentujących wszystkich członków uniwersyteckiej wspólnoty.

Prof. dr hab. Jacek Popiel został wybrany rektorem Uniwersytetu Jagiellońskiego na kadencję 2020-2024 przez reprezentantów społeczności akademickiej. Większość Kolegium Elektorów stanowią nauczyciele akademicki z tytułem profesora lub stopniem doktora habilitowanego. Pozostałe osoby uprawnione do głosowania to przedstawiciele reprezentujący innych nauczycieli akademickich, studentów, doktorantów i pracowników administracji. Swoją czteroletnią kadencję 306. rektor UJ rozpocznie 1 września 2020 roku.

Przed wyborami Profesor Jacek Popiel – do tej pory prorektor ds. polityki kadrowej i finansowej UJ, który po rezygnacji prof. dr. hab. Stanisława Kistryna pozostał jedynym kandydatem na stanowisko rektora, przedstawił program wyborczy „Uniwersytet – Wspólnota dialogu”. Odebrał także spotkania przedwyborcze – m.in. z elektorami i członkami wspólnoty uczelni, Samorządem Studentów UJ, Samorządem Doktorantów UJ oraz zorganizowane przez Stowarzyszenie All In UJ. Debaty z uwagi na sytuację epidemiologiczną odbyły się w trybie online.

prof. dr hab. Jacek Popiel

Profesor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa i teatrologii. W Uniwersytecie Jagiellońskim pracuje od 1977 roku. Był dyrektorem Instytutu Polonistyki, a następnie dziekan Wydziału Polonistyki. Od 2012 jest prorektorem ds. polityki kadrowej i finansowej. Ponadto przez wiele lat był związany z Państwową Wyższą Szkołą Teatralną im. Ludwika Solskiego w Krakowie (obecnie Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego), w której pełnił funkcję dziekana Wydziału Aktorskiego, prorektora i przez dwie kadencje rektora.

Interesuje się historią dramatu i teatru polskiego XIX-XXI wieku, dziejami szkolnictwa teatralnego i edycją naukową tekstów literackich. Autor ponad 200 prac - m.in. 20 książek, w tym sześciu indywidualnych, artykułów i recenzji, a także kilku scenariuszy teatralnych. Jego teksty były tłumaczone na język angielski, francuski, włoski i hiszpański. Twórca i dyrektor artystyczny Festiwalu „Dramaty Narodów”, którego 1. edycja odbyła się w 2005 roku.

Wypromował dziewięciu doktorów i ponad 100 magistrów filologii polskiej oraz sztuki.

Był wiceprzewodniczącym Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych, zasiadał też w Radzie Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Członek Korespondent Polskiej Akademii Umiejętności, Komitetu Nauk o Literaturze PAN oraz kilku komisji miejskich i krajowych ds. kultury, komisji ds. nagród w dziedzinie kultury i sztuki.

W 2012 roku za wybitne osiągnięcia w pracy naukowo-badawczej i działalności dydaktycznej oraz za



**Magiczny
Kraków**

zasługi na rzecz rozwoju nauki został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Wcześniej odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi oraz Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Dwukrotny laureat nagrody indywidualnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nagrody Prix Jean-Paul II Europe Chrétienne, Medalu PWST.