



Magiczny
Kraków

Trzecia odsłona cyklu Villa Artis Online

2020-06-13

Villa Artis Online to projekt mający na celu popularyzację dziedzictwa sztuki europejskiej i polskiej, który narodził się w czasie izolacji wymuszonej epidemią. Instytut Kultury Willa Decjusza zaprasza na wirtualny, już trzeci koncert z tego cyklu.

– Pomysł na miniatury muzyczne, które powstały i powstają w ramach tego cyklu narodził się w szczycie izolacji, kiedy niewiele można było zrobić, a sale Willi opustoszały. W pustych i smutnych przestrzeniach willowych pojawia się więc artysta, który to miejsce zna, w którym już koncertował w wypełnionej sali i proponuje swoje muzyczne interpretacje. Starannie dobieraliśmy artystów, których zaprosiliśmy do tego projektu – każdy z nich wybrał też repertuar związany z samą Willą – opowiadają organizatorzy inicjatywy z Instytutu Kultury Willa Decjusza i dodają: – Koncert w pustych przestrzeniach to swego rodzaju manifest – werbalizacja tęsknoty za odbiorcą, gościem.

Na stronie Instytutu Kultury Willa Decjusza można znaleźć i posłuchać jeszcze dwóch innych koncertów i rozmów z muzykami. Pierwszą miniaturę muzyczną zagrała pianistka krakowska – **Izabela Jutrzenka-Trzebiatowska**. Zaprezentowała **scherzo Fryderyka Chopina**, nawiązując do salonu, jaki organizowała w Willi Decjusza księżna Marcelina Czartoryska, uczennica Chopina, która zdobyła europejską sławę jako niezwykle utalentowana i jedna z najznakomitszych interpretatorek jego utworów.

Drugą miniaturę, graną na arabskim instrumencie ud, przygotował **Wassim Ibrahim**, nowy krakowianin, muzyk urodzony w Damaszku, który zagrał i zaśpiewał **pieśni arabskie** na tle pięknych willowych orientalnych kafli.

Od 12 czerwca [na stronie willadecjusza.pl](https://willadecjusza.pl) został udostępniony trzeci koncert w ramach cyklu. Krakowski pianista **Piotr Różański** wykonuje w nim miniatury fortepianowe na lewą rękę **Franka Bridge'a**, brytyjskiego kompozytora, altowiolisty oraz dyrygenta, którego twórczość łączy w niezwykle atrakcyjny sposób tradycję z nowoczesnością.

A w lipcu i sierpniu czekają nas kolejne muzyczne niespodzianki grane w przestrzeniach renesansowej Willi Decjusza.