



**Magiczny
Kraków**

Wracamy, wracajcie do Łaźni!

2020-06-15

Teatr Łaźnia Nowa wraca na scenę. 26, 27 i 28 czerwca zagra spektakl „Konformista 2029” w reżyserii Bartosza Szydłowskiego. Ale symboliczny powrót wydarzył się w sobotni wieczór, 13 czerwca kiedy miała odbywać się tradycyjna Noc Teatrów.

Po czasie intensywnej działalności w sieci dla ponad 60 000 widzów, którzy wyświetlili spektakle online emitowane przez Łaźnię Nową w internecie, przyszedł czas powrotu do bezpośredniego kontaktu z publicznością i wyczekiwanego spotkania na żywo. Teatr wraca ze spektaklem szczególnie ważnym. „Konformista 2029” zostanie zagrany na dużej scenie w ostatni weekend czerwca.

To prezentowany po przerwie, jeden z najlepiej przyjętych przez widzów i krytyków spektakli Teatru Łaźnia Nowa, który w sezonie 2017/18 otrzymał sześć wyróżnień „Najlepszy, najlepsza, najlepsi” miesięcznika „Teatr” oraz nagrodę za najlepszą rolę męską dla Szymona Czackiego podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia 2018. Bilety można już rezerwować na stronie www.teatru.pl i stacjonarnie.

Każdy artysta właściwie cały czas jest w sytuacji kryzysowej. To kondycja ludzi wrażliwych i paliwo procesu tworzenia. Traktuję czas pandemii jako wyzwanie do nowego otwarcia. Zaczynamy z wiarą, że to co robimy jest ważne, a nawet w pewnym sensie ważniejsze, niż przed lockdownem. Sztuka sięga przecież do fundamentów naszego człowieczeństwa. Pandemiczny kryzys skompromitował niemal cały system i pokazał, że tak naprawdę możemy liczyć tylko na sztukę – mówi Bartosz Szydłowski, dyrektor artystyczny Teatru Łaźnia Nowa.

„Manifestu postpandemicznego” można było wysłuchać w sobotę, 13 czerwca o godzinie 18.00. Dyrektor Bartosz Szydłowski zaprosił widzów na spotkanie, podczas którego oprowadził widzów po labiryncie łaźniowych korytarzy i przestrzeni wystawy „Przeszłość to dziś, tylko cokolwiek dalej”.

Natomiast o godzinie 20.00 – w internecie, na kanale teatru w serwisie YouTube teatru – odbył się premierowy pokaz online spektaklu Krystiana Lupy „Maciej Korbowa i Bellatrix”, zrealizowanego w Łaźni Nowej w koprodukcji z Teatrem IMKA w 2015 roku.

Właśnie w sobotni wieczór, 13 czerwca planowana była Noc Teatrów 2020, która w tym roku w związku z epidemią nie mogła odbyć się w dotychczasowej formule – szczegóły [tutaj](#). Przypominamy, że na stronie krakowskienoce.pl można znaleźć materiały wideo ze spektakli i warsztatów udostępnione przez krakowskie teatry.

A już 18 czerwca powraca na żywo Akademia Filmu Polskiego Łukasza Maciejewskiego. Zobaczymy film „Zabawa, zabawa” (2018) w reżyserii Kingi Dębskiej, a w spotkaniu z publicznością weźmie udział Barbara Kurzaj, odtwórczyni jednej z głównych ról. Akademia, jak co roku, będzie nam też towarzyszyła podczas Bulwar[t]u Sztuki, do którego trwają właśnie przygotowania. Bulwar[t] rozpocznie się w połowie lipca. W tym roku będzie się odbywał nie nad Zalewem Nowohuckim, a w ogrodzie Łaźni na os. Szkolnym.



**Magiczny
Kraków**

Od poniedziałku, 8 czerwca stacjonarną działalność w siedzibie teatru wznowiła kasa biletowa. Sprzedaż biletów możliwa jest również online.

Teatr Łaźnia Nowa działa zgodnie z nowymi zasadami bezpieczeństwa.