



## Letnie Tanie Kinobranie w Kinie Pod Baranami

2020-07-04

**W Kinie Pod Baranami obejrzymy czternastą już edycję wakacyjnego festiwalu filmowego Letnie Tanie Kinobranie. W programie znalazło się ponad 100 tytułów ujętych w 8 cykli tematycznych, wyznaczonych przez różne litery alfabetu. W tym roku, po raz pierwszy, festiwal odbędzie się także online - na platformie e-kinopodbaranami.pl, gdzie co tydzień pojawiać się będą dodatkowe filmy. Na dobry początek, program na lipiec, a ciąg dalszy nastąpi!**

Osiem wakacyjnych tygodni, wypełnionych aż po brzegi różnorodnymi, emocjonującymi filmami. Taka właśnie będzie tegoroczna, **14. edycja Letniego Taniego Kinobrania** - wakacyjnego festiwalu filmowego Kina Pod Baranami, który rozpoczął się 3 lipca i potrwa aż do końca sierpnia. Na ekranie cała galeria tytułów, pogrupowanych tematycznie. Jak co roku, program Kinobrania współtworzyli sami widzowie.

Różnorodność programu Kinobrania widać wyraźnie na przykładzie długiej listy gatunków filmowych, które zagospodzą na ekranach Kina Pod Baranami. Coś dla siebie znajdą koneserzy rasowych dramatów („Błąd systemu”, „Blue Jasmine”, „Królowa Kier”), fani komedii („Dżentelmeni”, „(Nie)znajomi”) oraz wielbiciele produkcji historycznych („1917”, „Van Gogh. U bram wieczności”, „Oficer i szpieg”). Wiele satysfakcji dostarczą także filmy wymykające się gatunkom, swobodnie mieszające motywy i konwencje, których rozpoznawanie stanie się satysfakcjonującą zabawą dla każdego kinomana („Emma”, „Parasite”, „Lighthouse”, „Midsommar. W biały dzień”).

Sporo pozycji liczy także spis filmowych autorów, których nieoczywiste i pełne osobistego stylu dzieła zawitają na kinobraniowe pokazy. Terrence Malick zaduma się nad sensem istnienia („Drzewo życia”), Quentin Tarantino wskoczy w sam środek intertekstualnej pulpy („Pewnego razu... w Hollywood”), Xavier Dolan ponownie zachwyci wyczuciem stylu („Mama”), a Damien Chazelle dostarczy muzycznej adrenaliny („Whiplash”).

W obsadach filmów pojawi się wiele rozpoznawalnych twarzy, a niektóre z nich zagospodzą na ekranie nawet kilka razy. Warto wypatrywać m.in. Willema Dafoe („Lighthouse”, „Van Gogh...”), Joaquina Phoenixa („Ona”, „Joker”), Brada Pitta („Drzewo życia”, „Pewnego razu...”) oraz Margot Robbie („Gorący temat”, „Pewnego razu...”). Zapadających w pamięć kreacji dostarczą również przedstawiciele najmłodszego pokolenia, którzy szturmem wdarli się na aktorskie szczyty, m.in. Anya Taylor-Joy („Emma”) oraz Helena Zengel („Błąd systemu”).

Tegoroczne wakacje zapewne dla wielu będą nietypowe, a niejednen globtroter powstrzyma się od zwyczajowych dalekich wypraw. Na szczęście Letnie Tanie Kinobranie oferuje szereg emocjonujących wycieczek za pośrednictwem srebrnego ekranu. Filmy przeniosą widzów w niezwykle zakątki Grecji („Kiel”), Niemiec („Błąd systemu”), Francji („Portret kobiety w ogniu”), Włoch (Wielkie piękno), Hiszpanii („Wszyscy wiedzą”) i Islandii („Biały, biały dzień”, „Kobieta idzie na wojnę”). Pokonają rozległe lądy i oceany, by wylądować w Korei („Parasite”) i Japonii („Nasza młodsza siostra”, „Grobowiec świetlików”). Wśród zagranicznych produkcji znajdzie się także wiele filmów amerykańskich, które pokażą inne, niezależne i niepokorne oblicze tamtejszego przemysłu filmowego



Magiczny  
Kraków

(„Van Gogh. U bram wieczności”, „Selma”, „Na noże, Osierocony Brooklyn”). Program Kinobrania zawiera również szereg tytułów ze znakiem „made in Poland”, takich jak: „Mowa ptaków”, „Pan T.”, „Ikar. Legenda Mietka Kosza” czy „Supernova” (niektóre prezentowane z angielskimi napisami).

Jak co roku, Kinobranie zaprasza na nostalgiczną podróż w przeszłość, ku klasykom X muzy, które powrócą na ekrany, by zachwycać swoim ponadczasowym urokiem. Królowa powabu i elegancji, Audrey Hepburn, raz jeszcze zje „Śniadanie u Tiffany’ego”, Jack Nicholson ponownie zabłądzi w niegościnnych wnętrzach hotelu z „Lśnienia”, a Malcolm McDowell przypomni melodię „Singin' in the Rain” w „Mechanicznej pomarańczy”. Filmowemu kanonowi będą towarzyszyć liczne filmowe nowości, wśród których nie zabraknie zdobywców prestiżowych nagród (w tym Oscarów), takich jak „Teoria wszystkiego”, „Gorący temat”, „Judy” czy „Motyl. Still Alice”. Z Kinobrania zawiedzeni nie wyjdą także wielbiciele literatury – gałęzi sztuki wspierającej kino fascynującymi opowieściami właściwie od początków jego istnienia. Na ekranie zagoszczą adaptacje uznanych dzieł („Emma”) oraz filmowe wersje młodszych książek, często opartych na prawdziwych historiach („Niebo istnieje... naprawdę”, „Dama w vanie”).

Wakacyjny festiwal Letnie Tanie Kinobranie to nie tylko tradycyjne projekcje kinowe, ale również seanse pod gwiazdami w przestrzeni renesansowego Pałacu pod Baranami oraz akcja Zbieraj KINO (osiem obejrzanych filmów to jeden bilet gratis). Po emocjonujących pokazach filmowych, na widzów czekać będzie strefa relaksu z wygodnymi leżakami na tarasie Kina.

Kino Pod Baranami chętnie gości obcojęzycznych kinomanów i z tego względu wybrane filmy polskie i zagraniczne będą prezentowane z angielskimi napisami.

Ponadto repertuar filmowy w kinie stacjonarnym zostanie w tym roku powiększony o program w wirtualnych salach na [e-kinopodbaranami.pl](http://e-kinopodbaranami.pl). Co tydzień, w E-Kinie pojawią się dodatkowe filmy (również w cenie 9 zł), które będą uzupełniać poszczególne tygodnie tematyczne.

Seanse w kinie odbędą się z zachowaniem **wszystkich zaleceń sanitarnych**. Na terenie kina rozmieszczone są punkty odkażania rąk, a w salach kinowych dostępne będzie co drugie miejsce. Podczas wizyty w kinie nosimy maseczki zakrywające usta i nos.

Pełen wykaz tytułów oraz harmonogram projekcji dostępny na stronie [www.kinopodbaranami.pl](http://www.kinopodbaranami.pl).

**Oficjalny hasztag festiwalu:** #Kinobranie2020

Tradycyjnie, Letnie Tanie Kinobranie odbywa się pod patronatem Miasta Krakowa. Zachęcamy do udziału w wydarzeniu!