



Magiczny
Kraków

Łaźnia Nowa zaprasza na Bulwar[t] Sztuki 2020

2020-07-21

Jedno z najbardziej wyczekiwanych przez nowohucian i mieszkańców całego Krakowa wakacyjnych wydarzeń plenerowych, rozpoczął się w ogrodzie Teatru Łaźnia Nowa, nieopodal Zalewu Nowohuckiego. Letni maraton kulturalny Bulwar[t] Sztuki 2020 to ponad 50 wydarzeń w ciągu 30 dni lata.

Organizatorzy inicjatywy podkreślają, że w tym roku na Bulwar[t]cie szczególnie ważne jest spotkanie – z zachowaniem przepisowego dystansu, ale twarzą w twarz. Po czasie izolacji jesteśmy spragnieni żywej obecności drugiego człowieka i bycia razem. Spotkaniom sprzyja kameralna atmosfera łaźniowego ogrodu. Każdy cykl i każde bulwar[t]owe wydarzenie poprowadzi uczestników w nowe światy, poprzez rozmowę o literaturze, sztukę teatralną, poprzez taniec, muzykę, wspólne czytanie, oglądanie filmów, kulturalne aktywności.

Spotkajmy się w ogrodzie Łaźni Nowej

– W tym roku nie uruchomimy licznika, który pokazuje, ile tysięcy uczestników odwiedza Bulwar[t] Sztuki w każdym tygodniu jego trwania. Dołożyliśmy wszelkich starań, żeby spotkania na żywo były przede wszystkim bezpieczne i komfortowe dla odbiorców. Zaaranżowaliśmy piękny przyteatralny ogród Łaźni Nowej, w którym nasi widzowie, bulwar[t]owicze, będą mogli odpocząć, zrelaksować się i zażyć kultury. Program jest tak szeroki i bogaty, że każdy znajdzie w nim to, czego potrzebuje w tym dziwnym czasie. A wszyscy potrzebujemy teraz przede wszystkim uwagi, radości i wzajemnej troski. Z pomocą w takiej sytuacji przychodzi teatr i kultura – mówi Małgorzata Szydłowska, główna kuratorka Bulwar[t]u Sztuki.

Organizatorzy inicjatywy podkreślają, że możliwość spotkania z widzami w plenerze jest bardzo ważna. I dodają, że zwykle od października odbierają telefony i wiadomości z pytaniami o wakacyjną działalność, a mieszkańcy wpisują Bulwar[t] Sztuki w swoje plany urlopowe.

– Spotkania nad Zalewem Nowohuckim zawsze były ważnym elementem wakacji w mieście. Ten rok i ostatnie wydarzenia przyniosły wiele strachu i niepewności. Wciąż jednak otrzymujemy sygnały, że widzowie potrzebują Bulwar[t]u Sztuki. Jeszcze bardziej. Słyszymy, że chcą wyjść z internetu i uwolnić się od stresu i izolacji. Na chwilę zapomnieć o tym, co tu i teraz. Dlatego w tym roku zabierzemy widzów w kosmos, daleko stąd. Będziemy odrywać się od pandemicznej, ale może przede wszystkim politycznej rzeczywistości – mówi Bartosz Szydłowski, dyrektor artystyczny Teatru Łaźnia Nowa.

Scena nocy letniej

W tegorocznym programie znajdziemy mocne propozycje teatralne. **Scena nocy letniej** otworzyła się pokazami „**Plutona p-brane**” – o niezwykłym życiu odkrywcy planety Pluton i równie niezwykłym losie samego Plutona (reż. M. Pakuła). Na Bulwar[t]cie nie mogło też zabraknąć wieczoru **IMPRO KRK**; spektakle grupy improwizujących aktorów są uwielbianym punktem programu. W programie także przedstawienia „**Waleśa w Kolonos**” (reż. B. Szydłowski), „**Nowohucka telenowela**” (reż. J. Roszkowski) oraz ostatnia premiera Łaźni „**Ginczanka. Przepis na prostotę życia**” (reż. A.



Magiczny
Kraków

Gryszkówna) z kreacją Agnieszki Przepiórskiej w roli Zuzanny Ginczanki.

Kinowe światy

W ramach **Wakacyjnej Akademii Filmu Polskiego Łukasza Maciejewskiego**, czyli bulwar[t]owych spotkań z gwiazdami polskiego kina, jako goście pojawią się między innymi Łukasz Simlat i Bożena Stachura, a także reżyserka obsady „Zimnej wojny” Magdalena Szwarcbart, nowa członkini Amerykańskiej Akademii Filmowej. Nie zabraknie także kina międzynarodowego – cykl **Kino: Świat** zaplanowany jest na niedziele.

Nowości w programie

Nowością będzie cykl wyjątkowych rozmów Małgorzaty Wach – **Literacki ogień** – z wybitnymi reporterami i pisarzami. Przy ognisku będzie można spotkać się z Jackiem Hugo-Baderem, Iloną Wiśniewską, Filipem Springerem i Zośką Papużanką. Goście zabiorą nas w podróż do mroźnej Grenlandii, surowej Syberii, gór Pamiru, pustyni Gobi, niedalekiej Pragi i Miedzianki, której już nie ma. Opowiedzą o ludziach, których warto poznać, książkach, które trzeba przeczytać i miejscach, które warto zobaczyć.

W ramach obchodzonego w tym roku 25-lecia Teatru Łaźnia Nowa, kuratorka wystawy „Przeszłość to dziś, tylko cokolwiek dalej” poprowadzi również **Podróże w czasie** – spotkania z aktorami związanymi z Łaźnią: Janem Peszkiem, Jerzym Stuhrem, Radkiem Krzyżowskim i Agnieszką Przepiórską. Będą opowieści o teatrze, ale również podróże ścieżkami, które doprowadziły rozmówców do tego punktu w czasie, w którym są teraz.

Bulwar[t] dla młodych

W ogrodzie nie zabraknie też miejsca dla młodych umysłów. Tegoroczny program dla dzieci i młodzieży to przede wszystkim **niedzielne spotkania artystyczno-literackie** dla rodzin. Razem z zaproszonymi do cyklu aktorkami młodzi uczestnicy poznają fragmenty znanych i lubianych książek z tematyką kosmosu w tle. Lektury „Bajek robotów” S. Lema, „Małego Księcia” A. De Saint-Exupéry’ego, „Wielkiej Małej Niedźwiedzicy” Pauliny Chmurskiej będą punktem wyjścia do (każdorazowo innych) warsztatów: filozoficznych, muzycznych, plastycznych, kuglarskich.

Duże wyzwanie stanie także przed młodymi konstruktorami. W ramach tygodniowych warsztatów scenograficzno-plastycznych **#rakietaczelandź** będzie można zbudować kilkumetrową instalację artystyczną pod okiem scenografki.

Równolegle Teatr Łaźnia Nowa rozpoczyna tworzenie platformy współpracy z młodzieżą. Projekt **„Granice otwarte”** adresowany do młodzieży w wieku 15–17 lat rozpocznie się w lipcu. Punktem wyjścia do pracy będą tematy podróżowania, przekraczania granic i multikulturowa Polska. Przewodnikiem po tym świecie będzie Łukasz Zaleski – reżyser i dramaturg.

Warsztaty

Dorośli również, jak zwykle, dzięki bulwar[t]owym warsztatom będą mogli rozwinąć swoje



Magiczny
Kraków

umiejętności lub spróbować czegoś nowego, odkryć nieznane wcześniej talenty i perspektywy. W tym roku wyjątkowe okazje: w poniedziałki warsztaty **„Wizualność w teatrze”**, czyli cykl spotkań z artystami, realizatorami i rzemieślnikami odpowiedzialnymi za wizualną stronę tego, co dzieje się na scenie i wokół niej. W soboty **warsztaty genealogiczne** z członkiniami Stowarzyszenia Twoje Korzenie w Polsce, które potrafią odkopać z przeszłości każdą tajemnicę i podzielić się z uczestnikami wiedzą, jak to się robi. Tegoroczny Bulwar[t] to także bogata oferta taneczna. Co środę w ogrodzie **warsztaty tanga** argentyńskiego z najlepszymi z najlepszych – Anną i Marcinem Sieprawskimi, właścicielami szkoły Bravo Tango. W programie również trwający tydzień **warsztaty choreograficzne** dla kobiet, które poprowadzi reżyserka i tancerka Renata Piotrowska-Auffret, oraz **ruchowe spotkanie** nie do przegapienia z Joanną Hussakowską (Hussanie w 5Rytmach).

Muzyczny finał

Na zakończenie Bulwar[t]u 2020 (16 sierpnia) widzów czeka mocny akcent muzyczny. **„Trzecioligowy życia król”** to spektakl-koncert w reżyserii Łukasza Czuja. W 21 piosenkach, ułożonych w historię o mężczyźnie na zakręcie, o szalonej karierze rockandrollowca i jej upadku. Tomasz Mars i Mirosława Żak zaprezentują sceniczne show, które balansuje na krawędzi pomiędzy chałturą a ambitną sztuką. Energetyczny rock and roll, disco, punk, nieco psychodelicznych brzmień, a wszystko w rytm pełnych ironii, humoru i poezji.

Miejsce utopii i empatii

Ogród nie jest jedyną przestrzenią w najbliższym sąsiedztwie Łaźni, która zamienia się w dobre miejsce do spotkań mieszkańców i artystów. W 2021 roku przy teatrze zostanie otwarty **Dom Utopii - Międzynarodowe Centrum Empatii**. To nowa i nowoczesna przestrzeń Łaźni, która powstaje w sercu osiedla Szkolnego, „za płotem” teatru, niedaleko terenów MOS „Wschód”. Dziś budynek, który kiedyś wchodził w skład pobliskiej szkoły, jest w zaawansowanym stadium przebudowy. Roboty potrwać całe lato, ale - jak zapewniają organizatorzy - nie będą przeszkadzać uczestnikom Bulwar[t]u.

Jeszcze w wakacje teatr zaprosi wszystkich zainteresowanych, a przede wszystkim sąsiadów z osiedla Szkolnego, na spotkanie, podczas którego organizatorzy Domu Utopii opowiedzą o wizji nowego miejsca i jego planowanym programie. Będzie to też okazja dla mieszkańców, żeby przyjrzeć się z bliska budowie Domu Utopii i przedstawić własne pomysły dotyczące jego przyszłej działalności.

W ubiegłych latach w wydarzeniach Bulwar[t]u uczestniczyło kilkanaście tysięcy osób. W tym roku, ze względu na bardziej kameralną przestrzeń i nowe zasady bezpieczeństwa, jednorazowo uczestników wydarzeń będzie mniej, ale na pewno wszyscy chętni zmieszczą się w łaźniowym ogrodzie. Program Bulwar[t]u Sztuki 2020 jest równie bogaty i różnorodny, jak w latach ubiegłych, każdy znajdzie w nim coś dla siebie.

Zobacz program [Bulwar\[t\]u Sztuki 2020](#).

Sprzedaż wejściówek w cenach 5-15 zł odbywa się przez stronę internetową bilety.laznianowa.pl lub w kasie teatru. Rekomendujemy zakup biletów przez internet.