



**Magiczny
Kraków**

Wirtualny spacer po muzycznym Krakowie

2020-07-29

Swingujący jazz, taneczna elektronika, afrobeat czy covery Elvisa Presleya - w piątek, 17 lipca, w ramach programu „Partnerstwo dla muzyki 2.0”, ruszył wirtualny spacer po muzycznym Krakowie.

Do końca lipca będziemy mogli posłuchać pierwszych efektów programu „Partnerstwo dla muzyki 2.0”, a wszystkie koncerty będą do obejrzenia w sieci zupełnie za darmo, na stronie [Wianków](#) na Facebooku.

Przez cztery dni w tygodniu będzie można posłuchać różnorodnej twórczości krakowskich muzyków. Na początek zostanie zaprezentowanych aż 19 muzycznych projektów zrealizowanych w ramach „Partnerstwa dla muzyki 2.0”.

Wszystkie koncerty zostały podzielone gatunkowo i przypisane pod konkretne dni tygodnia. Tym samym poniedziałki będą połączeniem muzyki klasycznej, eksperymentalnej i współczesnej, środy rozrywkowe, a piątki jazzowe. Koncertów nie zabranie również w weekendy, które połączą wszystkie muzyczne gatunki.

Lipcowa prezentacja muzycznego Krakowa rozpoczęła się w piątek 17 lipca o godz. 18.00 od muzyki tradycyjnej oraz autorskich utworów inspirowanych wątkami słowiańskimi, czyli od zespołu Żmij, a zakończy się 31 lipca tanecznym afrobeatem w wydaniu The Afronauts. W międzyczasie nie zabraknie koncertów z coverami Elvisa Presleya, utworami Brahmsa, Oliviera Messiaena czy autorskich solowych improwizacji Marka Pospieszalskiego.

Trwający do końca sierpnia program „Partnerstwo dla Muzyki 2.0” to powrót do realizowanego w 2018 roku projektu wspierającego lokalnych artystów. Na pomoc dzięki projektowi Miasta Kraków i Krakowskiego Biura Festiwalowego mogą liczyć m.in. artyści, producenci muzyczni, DJ-e, a także kluby muzyczne czy działający w Krakowie organizatorzy małych koncertów klubowych i koncertów kameralnych.

Zgłoszenia do programu „Partnerstwo dla muzyki 2.0”

Termin przesyłania zgłoszeń do przedostatniego, czwartego naboru mija 30 lipca. Program „Partnerstwo dla muzyki 2.0” potrwa do końca sierpnia 2020 roku.

Program koncertów w lipcu, znajdziesz [tutaj](#).