



Historia ukryta w meblach

2020-08-21

Pałac Wielopolskich przy pl. Wszystkich Świętych 3-4, znany krakowianom bliżej jako siedziba krakowskiego magistratu, wzniesiony został w XVI wieku. W salach reprezentacyjnych, Sali Obrad, gabinetach Prezydenta Miasta Krakowa oraz Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa znajdują się zabytkowe meble. Wymagają one szczególnego traktowania. Przez kilka lat z rzędu prowadzona była ich renowacja. Kto ją przeprowadzał? Jak wyglądają prace nad przywróceniem dawnego blasku zabytkowym meblom? Na te pytania szukał odpowiedzi Dominik Jaśkowiec, Przewodniczący Rady Miasta Krakowa, który w tym celu odwiedził firmę Konserwator Teresy i Stanisława Czepców.

- Jakiś czas temu zrobiło się głośno o tym, że Urząd za duże pieniądze odnawia meble. Postanowiłem zobaczyć na własne oczy jak wygląda praca nad renowacją mebli i skąd się biorą takie koszty – mówi Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Dominik Jaśkowiec.

Konserwacja zabytkowych mebli w Urzędzie Miasta Krakowa prowadzona była od początku lat dwutysięcznych przez kilka lat z rzędu. Rozłożenie prac w czasie związane było z ograniczonymi środkami finansowymi. Prace renowacyjne wykonywała firma Konserwator, która z Urzędem Miasta Krakowa współpracuje już od 20 lat. W tym czasie firma odnowiła meble m.in.: w gabinetach Prezydenta Miasta Krakowa i Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa, Salę Obrad wraz z foyer. Niektóre prace należało wykonywać szybko, chociaż konserwacja mebli to powolny proces. Tak było np. z Salą Obrad Rady Miasta Krakowa, którą trzeba było odnowić w dwa miesiące, podczas przerwy wakacyjnej. Podobnie sytuacja wyglądała z gabinetem Prezydenta Miasta Krakowa.

Meble z duszą

W gabinecie Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa jest kilka zabytkowych mebli. Między innymi szafa gdańska z końca XIX wieku czy fotel, który niegdyś należał do Prezydenta Miasta Krakowa Józefa Dietla.

- To są meble, które od początku swojego istnienia związane były z krakowskim samorządem i dalej spełniają swoją rolę. Służą podczas dyżurów do przyjmowania mieszkańców i budowania dobrej atmosfery do rozmowy o ich problemach – wyjaśnia Przewodniczący Rady Miasta Krakowa.

- Meble w Urzędzie Miasta Krakowa miały 100 lat i my je odnowiliśmy. Liczymy, że za 100 lat ktoś znów je odnowi i będą służyć kolejnym pokoleniom. To jest szczególnie ważne w Krakowie, który jest dumny ze swojej tradycji – wyjaśnia Teresa Czepiec, współwłaścicielka firmy Konserwator. Dodaje, że za odnową mebli przemawia także ekologiczne myślenie. – Nie wycinamy kolejnych drzew na nowe meble, ale odnawiamy i przerabiamy to co mamy. To jest oszczędność i zachowanie zabytków dla przyszłych pokoleń.

- Takie meble mają duszę, faktycznie wymagają sporych nakładów i opieki. Część mebli w Urzędzie Miasta Krakowa ma dużą wartość historyczną. Pochodzą z drugiej połowy XIX wieku oraz początków II Rzeczypospolitej. W latach 60. XX wieku większość z nich została schowana w piwnicach i zastąpiona innymi sprzętami. Na początku XXI wieku podjęto decyzję, by te historyczne umeblowanie przywrócić



**Magiczny
Kraków**

w części urzędu, dzięki temu udało się uratować kawałek historii naszego miasta – dodaje Przewodniczący Dominik Jaśkowiec .

Firma z pasją

Pracownia Państwa Czepców jest pełna starych, zabytkowych mebli na różnych etapach prac nad nimi. Jest tam np. czekające na odnowienie krzesło - oryginalny Ludwik XV. – To bardzo cenny eksponat. Musimy go traktować bardzo delikatnie – wyjaśnia Teresa Czepiec. Jest też niderlandzki kredens z XVII wieku, szafa z końca XIX wieku, pięknie zdobiona zabytkowa toaletka oraz bardzo cenny zegar.

Praca nad jednym meblem może trwać nawet kilka miesięcy – meble należy zdemontować, usunąć szkodniki, zaimpregnować zbutwiałe drewno i utwardzić je specjalną żywicą. Konieczne może być także uzupełnienie konstrukcji mebla. Następnie mebel trzeba wyczyścić i poskładać, zabezpieczyć. Do tego dochodzą detale, takie jak ozdoby, zamki, klucze, ich naprawa lub uzupełnienie.

Firma Konserwator działa na rynku konserwacji, odnawiania i renowacji mebli od prawie 30 lat. W tym czasie współpracowała m.in. z: Muzeum Narodowym w Krakowie, Uniwersytetem Jagiellońskim, Urzędem Miasta Krakowa, Kurią Metropolitalną, czy Muzeum Archidiecezjalnym Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie, a także z prywatnymi kolekcjonerami w Niemczech, Francji i Belgii.

- Dla nas, pasjonatów konserwacja zabytkowych mebli jest bardzo ważna, bo zostało ich już w Polsce niewiele. Zostały zniszczone podczas różnych zawirowań historycznych. Jesteśmy dumni, że mamy swój udział w odnowieniu mebli w Urzędzie Miasta Krakowa i widzimy to jako misję ratowania zabytków – tłumaczy Teresa i Stanisław Czepcowie.