



Magiczny
Kraków

Kulturalny przewodnik weekendowy [KONKURS]

2020-09-02

Nadszedł wrzesień, ale wciąż możemy korzystać z plenerowych wydarzeń kulturalnych - m.in. koncertów przed Klubem Studio czy seansów filmowych w ogrodach i parkach. Poza tym polecamy Wam narodowe czytanie "Balladyny" i ciekawe wystawy. Więcej w naszym kulturalnym przewodniku!

Wkrótce na ekrany kin wejdzie **najnowszy film Agnieszki Holland pt. "Szarlatan"**. Choć rozgrywa się w przeszłości, „Szarlatan” jest filmem jak najbardziej współczesnym – podobnie jak jego bohater, **zielarz Jan Mikołášek, dla którego remedium na ludzkie cierpienie jest natura**. Alchemiczna niemal wiedza o właściwościach ziół, jaką posiadał Mikołášek, i jego zdumiewający dar przenikania do ludzkiego wnętrza sprawiają, że **do jego kliniki ciągną tysiące potrzebujących. Ale ten dar ma także swoją ciemną stronę**. Przedpremierowe pokazy możecie dorwać już **w ten weekend w Kinie Mikro - od piątku do niedzieli o godz. 18, a także w KICE w piątek o godz. 21 i sobotę o godz. 19**. Zapraszamy!

Zderzenie nowoczesnej architektury z przeszłością utrwaloną na starych fotografiach Krakowa – jeśli jeszcze nie byliście **w Centrum Kongresowym ICE Kraków**, teraz musicie przyjść koniecznie! Foyer ICE posłużyło tym razem do zaprezentowania dawnych obrazów miasta utrwalonych na zdjęciach ze zbiorów prywatnych i publicznych archiwów. **Bezpłatna wystawa, która będzie dostępna od 2 września do 4 października, jest częścią projektu „Bądź turystą w swoim mieście - zwiedzaj Kraków"**. Polecamy!

W Parku Zaczarowanej Dorożki możecie w weekend załapać się na kino plenerowe! W piątek zobaczymy **polską komedię „Exterminator. Gotowi na wszystko"**. Piątka oddanych przyjaciół miała od dzieciństwa wielkie marzenie – chcieli wstrząsnąć polską sceną metalową i gromadzić na koncertach tłumy jako zespołu EXTERMINATOR. Czas jednak pokazał, że młodzieńcze ambicje to jedno, a życie to drugie. Wiele lat później postanawiają się reaktywować. **Z kolei sobotni wieczór będzie należeć do kryminalnej komedii "Na noże"**. Słynny autor powieści kryminalnych **Harlan Trombley zostaje znaleziony martwy w swej posiadłości dzień po 85-tych urodzinach**. Śledztwo prowadzi równie elegancki, co dociekliwy detektyw, Benoit Blanc. Dzień przed fatalnym zejściem Trombleya w jego posiadłości odbyła się huczna uroczystość z udziałem całej jego, dość szczególnej, rodziny. Detektyw Blanc podejrzewa wszystkich, łącznie z najbardziej oddaną służącą denata. **Pokazy o godz. 20.**

W ramach serii plenerowych koncertów Antrakty na Lato, Klub Studio zaprasza do siebie w piątek i sobotę. Pierwszego dnia zagra tam **Rusty Buddies, czyli krakowska formacja blues-rockowa założona w 2013 roku po to, by grać bluesa inaczej niż wszyscy**. Z kolei sobotni wieczór należeć będzie do **Empty Ashtray**. Sami określają się tak: Zespół wykonuje muzykę instrumentalną, brak wokalu próbując uzupełnić tworzonymi do każdego utworu wizualizacjami. **Klasyczne trio (bębny + gitara + bas), muzycznie: okolice rocka. Obydwa koncerty rozpoczną się o godz. 20.**

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha zaprasza na zorganizowane zwiedzanie wystawy



**Magiczny
Kraków**

“Andrzej Wajda. Japoński notes”. Spotkanie odbędzie się **w piątek o godz. 16.30**. Rysunki i szkice Andrzeja Wajdy z podróży po Japonii to interesujący przykład polskiego japonizmu. **Unikatowy zbiór prac na papierze pozwala nam spojrzeć oczami artysty na kulturę, sztukę i życie codzienne mieszkańców Kraju Kwitnącej Wiśni.** To nie tylko wizualna opowieść o Japonii, ale także opowieść o malarzu-reżyserze, jego inspiracjach, odkryciach i preferencjach artystycznych.

Muzeum Narodowe zaprasza do Pawilonu Francuskiego Kina Letniego. W sobotnie wrześniowe wieczory będziemy mogli oglądać filmy w Pawilonie Józefa Czapskiego. **W najbliższy weekend obejrzymy film “Hipokrates”.** Benjamin jest przekonany, że zostanie świetnym lekarzem. Niestety jego pierwszy stażu na oddziale ojca nie idzie zgodnie z planem. Praktyka okazuje się trudniejsza niż teoria. Odpowiedzialność jest przytłaczająca, ojciec jest wiecznie nieobecny, a jego zastępca, Abdel, jest dużo bardziej doświadczonym lekarzem niż szef oddziału. Benjamin brutalnie zmierzy się ze swoimi ograniczeniami, obawami, pacjentami, ich rodzinami, pozostałymi lekarzami i personelem medycznym. **Seans o godz. 19:30.**

Przed nami kolejna edycja ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania. W sobotę o godz. 15 na placu Szczepańskim krakowscy aktorzy, przedstawiciele władz samorządowych i instytucji kultury będą czytali fragmenty „Balladyny” Juliusza Słowackiego. **Krakowski Teatr Scena STU przedstawi sceny z własnej inscenizacji „Balladyny” w reżyserii Krzysztofa Pluskoły.** Narodowy Stary Teatr przedstawi sceniczny dialog w reżyserii Aleksandry Skorupy pod tytułem „Szekspir Słowackiego”, w którym fragmenty z „Balladyny” i „Makbeta” Szekspira zostaną opowiedziane w dwóch językach – polskim i rosyjskim.

Plenerowy koncert muzyki brazylijskiej w Forum Designu? Dlaczego nie! PapugaZu to wielokulturowy zespół (tworzą go muzycy z Brazylii, Holandii i Polski), który w swojej twórczości łączy wiele różnych gatunków muzycznych. Tworzą głównie pod wpływem rytmów i dźwięków Brazylii i Ameryki Łacińskiej, dostosowując je do swojego, jak to sami muzycy określają, **“tropikalnego stylu”.** W najbliższą sobotę o godz. 19 w Artsferze MNK.

Od piątku do niedzieli Rynek Główny, Rynek Podgórski, aleja Róż, dziedziniec Muzeum Archeologicznego, kompleks Dolne Młyny zamienią się w niecodzienne teatralne sceny, na których odbędzie się **33. ULICA Festiwal Teatrów Ulicznych.** Podczas festiwalu zaprezentują się zespoły z Polski, Chile, Francji, Hiszpanii, Korei Południowej, Niemiec oraz Ukrainy. **Na Rynku Głównym lwowski Akademicki Teatr Woskresinnia pokaże „Wiśniowy sad”** - jedno z najważniejszych dzieł Antoniego Czechowa przełożone na język teatru ulicznego, z charakterystycznymi dla niego elementami: szczudłami, ruchomymi konstrukcjami, przejmującą muzyką, żywym ogniem i efektami specjalnymi. **Z kolei Angie Hiesl i Roland Kaiser zaprezentują w kompleksie Dolne Młyny instalację performatywną „x-times people chair”** ukierunkowaną na seniorów. Wypatrujcie spektakli podczas spacerów!