



**Magiczny
Kraków**

Filmowo-literackie emocje na Festiwalu Conrada

2020-09-17

Alfred Hitchcock powiedział, że film to życie, z którego wymazano plamy nudy. Idąc tym tropem, organizatorzy Festiwalu Conrada przygotowali prawdziwą filmową ucztę dla wielbicieli zarówno filmu, jak i literatury.

Od 19 do 24 października widzowie obejrzą sześć produkcji: „Etgar Keret. Oparte na prawdziwej historii”, „Mustang”, „Wysoka dziewczyna”, „Biały, biały dzień”, „W sprawie Susan Sontag” i „Dziennik z podróży”, do których wprowadzenia wygłoszą wybrani festiwalowi goście. Wszystkie filmy można będzie obejrzeć w Kinie Pod Baranami.

Poniedziałek, 19 października, godz. 21.15

„Etgar Keret. Oparte na prawdziwej historii” reż. Stephane Kaas

„Outside” by Inbal Tinto & Etgar Keret

Wprowadzenie: Etgar Keret

Niekonwencjonalna, błyskotliwa biografia Etgara Kereta – izraelskiego pisarza, mistrza krótkiej formy, łączącego w swojej prozie fantazję z rzeczywistością. Zafascynowani jego twórczością reżyser Stephane Kaas i scenarzysta Rutger Lemm postanawiają nakręcić film, w którym zgłębią fenomen jego opowiadań. W efekcie na ekranie rodzinne historie przeplatają się z anegdotami znajomych, dokument płynnie przechodzi w fikcję, powaga w absurd, a sam Keret w swoim niepowtarzalnym stylu odgrywa historię własnego życia.

Przed pokazem filmu „Etgar Keret. Oparte na prawdziwej historii” wielbiele prozy pisarza będą mieli niepowtarzalną okazję do obejrzenia filmu krótkometrażowego zrealizowanego przez samego Kereta. Film „Outside”, obrazujący dystopijną wizję świata po kwarantannie, do tej pory był prezentowany w Nowym Jorku, Tokio i Tel Awiwie.

Wtorek, 20 października, godz. 21.15

„W sprawie Susan Sontag” reż. Nancy D. Kates

Wprowadzenie: Magdalena Heydel, Nancy D. Kates

Zmarła w 2004 roku amerykańska pisarka i eseistka Susan Sontag była jedną z najwybitniejszych i najbardziej wpływowych postaci naszych czasów. Jej intelekt, odwaga oraz precyzja w formułowaniu myśli fascynowały i porywały rzesze ludzi na całym świecie. Twórcom obrazu udaje się dotrzeć do jej najbliższych – przyjaciół, rodziny, współpracowników, kochanek – i porozmawiać o słabościach, miłościach, pasjach i zwyczajach autorki, której poglądy na temat wojny, fotografii, chorób czy terroryzmu nadal inspirują i prowokują. W filmie nie brakuje też archiwalnych materiałów oraz cytatów



**Magiczny
Kraków**

z samej Sontag czytanych przez aktorkę Patricię Clarkson.

Środa, 21 października, godz. 21.15

„Dziennik z podróży”, reż. Piotr Stasik

Wprowadzenie: Agnieszka Pajęzkowska

Film dokumentalny „Dziennik z podróży” to historia przyjaźni 82-letniego mistrza fotografii reportażowej Tadeusza Rolke i 15-letniego Michała zafascynowanego fotografią. Osią narracji jest wakacyjny projekt fotograficzny – tytułowa podróż, w którą wyruszają bohaterowie. Przez miesiąc jeżdżą po całej Polsce starym kamperem, w którym organizują ciemnię i z którego dokumentują życie miasteczek odwiedzanych na trasie, angażując napotkanych ludzi i wręczając im efekty fotograficznych spotkań. Nauka fotografowania jest tylko pretekstem do pokazania ewolucji relacji mistrz – uczeń towarzyszącej kolejnym fotograficznym zadaniom, które Tadeusz Rolke wymyśla dla swojego podopiecznego.

Czwartek, 22 października, godz. 21.15

„Biały, biały dzień”, reż. Hlynur Pálmason

Wprowadzenie: Przemysław Czarnecki

„W biały, biały dzień, gdy nieba nie można odróżnić od ziemi, zmarli mogą mówić do tych, którzy wciąż żyją” – głosi islandzkie powiedzenie. W taki też dzień ginie żona byłego szefa policji, która spada w przepaść rozjeżdżonym samochodem. Mimo żałoby mężczyzna (w tej roli nagrodzony w Cannes Ingvar Sigurðsson) stara się zacząć wszystko od nowa i odpowiedzieć na pytanie, kim teraz jest. Pewnego dnia odkrywa tajemnicę, która pierwszy raz od dawna wzbudza w nim silne emocje. Od tej pory robi wszystko, żeby dowiedzieć się prawdy o swoim małżeństwie. „Biały, biały dzień” to osnuta islandzką mgłą historia żalu, zemsty i bezwarunkowej miłości.

Piątek, 23 października, godz. 21.15

„Wysoka dziewczyna”, reż. Kantemir Bałagow

Wprowadzenie: Małgorzata Nocuń

W najnowszym filmie Kantemira Bałagowa, autora znakomitej *Bliskości*, poznajemy historię dwóch przyjaciółek Maszy i Ilji, które próbują odnaleźć swoje miejsce w powojennym Leningradzie. Przygotowując scenariusz, Bałagow inspirował się słynnym reportażem noblistki Swietłany Aleksijewicz – „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety”. Reżyser nie skupia się na heroicznych czynach, lecz na nowo definiuje bohaterstwo: jako codzienne drobne zwycięstwa życia nad śmiercią, nadziei nad żałobą, młodości nad dramatycznymi doświadczeniami. Nagrodzona w Cannes „Wysoka dziewczyna” fantastycznie rekonstruuje realia i pełną napięcia atmosferę czasów tuż po II wojnie światowej, kiedy euforia mieszała się z żałobą, a na wciąż świeżych ruinach powoli kiełkowała nadzieja.



**Magiczny
Kraków**

Sobota, 24 października, godz. 21.15

„Mustang”, reż. Deniz Gamze Ergüven

Wprowadzenie: Magdalena Heydel

Nominowany do Oscara debiut młodej reżyserki, który podbił serca canneńskiej publiczności, a jednocześnie wywołał ożywioną dyskusję dotyczącą wolności i praw współczesnych kobiet. Wczesne lato w nadmorskim miasteczku kilkaset kilometrów od Stambułu. Lale i jej cztery siostry wracają ze szkoły, spontanicznie świętując koniec roku i niewinnie flirtując z kolegami z klasy. Dla okolicznych mieszkańców ich zabawa okazuje się być jednak zbyt frywolna. Wybuch lokalny skandal, który ma nieoczekiwane konsekwencje. Dom dziewczynek z dnia na dzień zamienia się w więzienie, a rodzina postanawia jak najszybciej „pozbyć się problemu” i wydać je za mąż, decydując o wyborze narzeczonych bez ich wiedzy. Siostry postanawiają jednak za wszelką cenę znaleźć sposób, by pokonać ograniczenia i móc żyć po swojemu.

Uwaga! Dla wszystkich osób, które nie będą mieć możliwości, by dotrzeć do kina, mamy filmową niespodziankę: wszystkie filmy z pasma festiwalowego tydzień później można będzie obejrzeć online na e-kinopodbaranami.pl.

- poniedziałek, 26 października, godz. 20.00 – „Etgar Keret. Oparte na prawdziwej historii” oraz „Outside”
- wtorek, 27 października, godz. 20.00 – „Opowieść o Susan Sontag”
- środa, 28 października, godz. 20.00 – „Dziennik z podróży”
- czwartek, 29 października, godz. 20.00 – „Biały, biały dzień”
- piątek, 30 października, godz. 20.00 – „Wysoka dziewczyna”
- sobota, 31 października, godz. 20.00 – „Mustang”

Filmy w cenie 15 zł na www.e-kinopodbaranami.pl wyłącznie w powyższych terminach. Wprowadzenia gości dostępne będą również online.