



**Magiczny
Kraków**

Capella Cracoviensis świętuje jubileusz 50-lecia

2020-09-18

W tym roku Capella Cracoviensis obchodzi jubileusz 50-lecia działalności artystycznej. Pandemia uniemożliwiła organizację jednego wielkiego koncertu jubileuszowego, ale Capella nie zrezygnowała ze świętowania z publicznością – przygotowała cykl koncertów, który potrwa do końca września.

Capella Cracoviensis, chór kameralny oraz grająca na historycznych instrumentach orkiestra, wykonuje repertuar od renesansowej polifonii po wczesnoromantyczne opery na instrumentach z epoki i przy użyciu historycznych praktyk wykonawczych. Zespół jest gościem wielu ważnych festiwali i sal koncertowych w Polsce i na świecie, współpracował i występował z wybitnymi muzykami.

Capella Cracoviensis powstała w 1970 roku z inicjatywy ówczesnego dyrektora Filharmonii Krakowskiej Jerzego Katlewicza. Tworzenie przy instytucji zespołu specjalizującego się w wykonywaniu muzyki dawnej powierzył on Stanisławowi Gałońskiemu. Z biegiem lat Capella Cracoviensis usamodzielniała się organizacyjnie. Dziś orkiestra, której dyrektorem naczelnym i artystycznym od 2008 roku jest Jan Tomasz Adamus, uważana jest za jeden z najciekawszych zespołów na współczesnej scenie muzyki dawnej.

- Od pięćdziesięciu lat Capella Cracoviensis dostarcza nam wspaniałych muzycznych wrażeń i konsekwentnie rozstawia imię naszego miasta w świecie. Narodziny tej niezrównanej orkiestry i chóru wywarły znaczący wpływ na rozwój i kształt sceny muzycznej Krakowa, na umocnienie artystycznej renomy miasta. To także dzięki Capelli Kraków stał się jedną z europejskich stolic muzyki dawnej i wykonawstwa historycznego. 50 lat działalności Capelli Cracoviensis tworzy piękny rozdział w historii naszej narodowej kultury i w dziejach samego Krakowa – mówił podczas jednego z jubileuszowych koncertów prezydent Krakowa, Jacek Majchrowski, który z okazji 50-lecia przekazał orkiestrze szczególny upominek – historyczny pulpit.

50 lat działalności Capelli Cracoviensis to ważna część krakowskiego, a także polskiego życia muzycznego i kulturalnego. Pandemia uniemożliwiła organizację jednego wielkiego koncertu jubileuszowego, ale Capella nie zrezygnowała ze świętowania z publicznością – z wiernymi melomanami i z tymi, którzy dopiero odkrywają piękno muzyki dawnej. Dostosowując się do aktualnych możliwości i sanitarnych ograniczeń, Capella Cracoviensis przygotowała cykl jubileuszowych koncertów, tak by umożliwić jak największej liczbie osób dołączenie do wspólnego świętowania.

Jubileuszowe koncerty potrwają do końca września. W zróżnicowanym programie, w którym każdy może znaleźć propozycję dla siebie, między innymi: Haydn, Beethoven, Mielczewski, Sabbatini i Monteverdi.

Szczegóły programu, regulamin udziału w koncertach oraz oświadczenie dla uczestników wydarzeń można znaleźć na stronie internetowej capellacracoviensis.pl.