Magiczny Kraków

O Ingardenie rozmawiają… Pierwszy streaming na PLAY KRAKÓW

2020-09-21

O Romanie Ingardenie rozmawiają: Stróżewski, Tarnowski, Zagajewski i Potocka – to nowe wydarzenie, które otwiera drugi tydzień wirtualnego życia platformy PLAY KRAKÓW. We wtorek, 22 września, o godz. 18.00 MOCAK zaprasza na niezwykle ciekawą debatę, a wszyscy ci, którzy nie mogą zjawić się w muzeum, mogą wziąć w niej udział, kupując bilet cegiełkę za dwa złote.

Spotkanie będzie transmitowane żywo. Wydarzenie towarzyszy wystawie fotografii Romana Ingardena Filozof i fotograf prezentowanej w MOCAK-u do 27 września 2020 roku oraz publikacji o tym samym tytule.

Roman Ingarden (1893–1970) urodził się w Krakowie, studiował matematykę i filozofię we Lwowie, Getyndze, Wiedniu i Fryburgu Bryzgowijskim. Pracę doktorską obronioną w 1918 roku napisał pod kierunkiem Edmunda Husserla. Pracował jako nauczyciel i wykładowca. W 1933 roku został profesorem na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie. W latach 1950–1956 z powodów politycznych musiał zawiesić pracę uniwersytecką. W 1957 roku został kierownikiem Katedry Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie dzięki niemu powstał najsilniejszy ośrodek polskiej fenomenologii. Był członkiem Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk. Jest autorem wielu książek, artykułów oraz przekładów: od filozofii literatury, poprzez estetykę i teorię poznania, po ontologię. Roman Ingarden zyskał na świecie uznanie głównie dzięki swoim pracom z dziedziny ontologii i estetyki.

Spotkanie będzie tłumaczone symultanicznie na polski język migowy (PJM) przez Magdalenę Sipowicz i Marzenę Kasperską. Rozmowa odbędzie się w sali audiowizualnej MOCAK-u oraz online za pomocą platformy PLAY KRAKÓW. Wstęp 2 zł. Liczba osób, które mogą wziąć udział w wydarzeniu osobiście została ograniczona zgodnie z wytycznymi sanitarnymi, dlatego pozostałych chętnych zapraszamy na salę wirtualną.

Przypominamy, że jeszcze tylko przez najbliższe trzy tygodnie na platformie można oglądać jedną z sekcji 13. Mastercard OFF CAMERA. W festiwalowym paśmie „Co może przynieść nowy dzień” znalazły się takie tytuły, jak: Nędznicy – uznany za jeden z najlepszych europejskich filmów roku 2019; Moja mała Zoe – autorski projekt cenionej francuskiej aktorki Julie Delpy, która występuje w nim w potrójnej roli; Korpoludki – historia ekscentrycznej szefowej korporacji, która wpada na pomysł, jak zintegrować swoich sfrustrowanych i nieco wypalonych pracowników; Co przyniesie jutro – szczery, intymny, poruszający i pełen emocji portret dojrzałej kobiety, która znalazła się nagle w kompletnie nieznanej sobie sytuacji; a także Kłamstewko – pełna wdzięku, serca, humoru oraz wzruszeń komedia o rodzinie, która decyduje się zataić przed ukochaną babcią informację o jej nie najlepszym stanie zdrowia i odwiedzić ją tłumnie w tym trudnym momencie.

Wszystkie filmy dostępne są do 10 października lub do wyczerpania licencji. Wejściówka na wirtualny seans kosztuje 15 zł.

Magiczny Kraków

Najnowsze produkcje KBF

Na platformie już teraz można również zobaczyć materiały przygotowane przez KBF w ramach trzech cykli: Partnerstwo dla muzyki 2.0, Gra w klasykę i Wyszukaj klasyka oraz koncerty przygotowane na tegoroczny festiwal Cyber Wianki. W ramach pierwszego z cykli mamy możliwość zobaczenia kilkunastu minikoncertów krakowskich artystów, którzy nagrywali swoje recitale w domach, klubach, restauracjach i w plenerze. Bez publiczności, ale na pewno z myślą o niej. Wśród artystów m.in. Janusz Grzywacz i Atanas Valkov. Cykl „Gra w klasykę" to profesjonalnie zarejestrowane recitale studentów, doktorantów i pracowników Akademii Muzycznej w Krakowie. Muzycy wystąpili w Centrum Kongresowym ICE Kraków z repertuarem, którego nikt się nie powstydzi: Chopin, Schubert, Szymanowski, Rachmaninow czy Prokofiew. Z kolei w ramach cyklu „Wyszukaj klasyka" przybliżamy sylwetki wybranych XIX- i XX-wiecznych autorów i autorek związanych z Krakowem. A spragnionym dobrych piosenek polecamy wideo *Zaucha jest dobry na wszystko* – koncert zarejestrowany podczas Cyber Wianków 2020 z udziałem takich artystów, jak Kuba Badach, Andrzej Sikorowski i Barbara Wrońska.

PLAY KRAKÓW to miejska platforma VOD – jedyna taka w Polsce. Można na niej znaleźć materiały zarejestrowane i udostępnione przez krakowskie instytucje kultury, a także wydarzenia transmitowane na żywo. Platforma powstała dla Miasta Krakowa, a jej operatorem jest KBF.

Zaloguj się na PLAY KRAKÓW i razem z nami odkryj jeszcze więcej KULTURY!