



Magiczny
Kraków

Sacrum Profanum: trwa sprzedaż biletów na festiwal

2020-10-23

Już 1 listopada startuje 18. edycja festiwalu Sacrum Profanum, która potrwa do 29 listopada. W tym roku impreza, której przyświeca hasło „Młodość”, odbywa się w przestrzeni wirtualnej - na platformie [PLAY KRAKÓW](#). Trwa sprzedaż karnetów na cały festiwal oraz biletów na poszczególne wydarzenia, a także proces akredytacyjny.

18. edycja festiwalu to dziewięć premierowych koncertów oraz liczne wydarzenia towarzyszące, m.in. warsztaty dla dzieci czy „Opera dla głuchych” Roberta Piotrowicza. Program tegorocznego Sacrum Profanum obejmuje utwory z Polski, Irlandii, Kanady, USA i Australii. Zakup wirtualnych wejściówek na rozpoczynający się 1 listopada festiwal możliwy jest na platformie [playkrakow.com](#).

Wszystkie wydarzenia towarzyszące są bezpłatne, natomiast wśród koncertów festiwalowych tylko sześć z dziewięciu wymaga zakupu wirtualnego biletu. Ceny za dostęp do koncertu zamykają się w przedziale 10-15 zł. Istnieje również możliwość zakupu karnetu festiwalowego w cenie 45 zł, obejmującego wszystkie nagrania płatne w ramach 18. edycji festiwalu Sacrum Profanum. Możliwość odtworzenia danego koncertu rozpoczyna się w momencie jego premiery na platformie [PLAY KRAKÓW](#) i jest dostępna przez 48 godzin od pierwszego uruchomienia nagrania. Sprzedaż biletów oraz karnetów odbywa się wyłącznie za pośrednictwem platformy.

Festiwal rozpocznie się 1 listopada koncertem „Ars Antiqua” w wykonaniu Stefana Węglowskiego. „From 1 to 7” to cykl pieśni będących swoistym hołdem dla zmarłej matki kompozytora Doroty Grynczel – nawiązujący do jej twórczości, ale też bolesnych etapów procesu pożegnania wybitnej malarki. Premierowa emisja koncertu w niedzielę, 1 listopada o godz. 20.00 będzie dostępna bezpłatnie na platformie [PLAY KRAKÓW](#) oraz na antenie i w kanałach cyfrowych Programu Drugiego Polskiego Radia, po premierze zaś materiał trafi do płatnej oferty miejskiej platformy VOD.

Z kolei „Kompozycja paragrafowa” w niedzielę, 8 listopada o godz. 20.00 będzie koncertem, w którym to widzowie zadecydują o tym, jak potoczy się kariera „młodego i dobrze zapowiadającego się kompozytora z Krakowa” – to livestream. Całość materiału dostępna będzie również w późniejszym terminie na platformie [PLAY KRAKÓW](#).

Pełny program festiwalu dostępny jest na [sacrumprofanum.com](#)

Na festiwal zapraszają Miasto Kraków i KBF.