



**Magiczny
Kraków**

„Wokół Wita Stwosza” - premiera filmu Baletu Cracovia Danza

2020-11-06

Dziś o godz. 20.00 na kanale Baletu Cracovia Danza na YouTube zostanie wyemitowany film „Wokół Wita Stwosza”, będący drugim odcinkiem serii „Kraków tańcem malowany”. Film opowiada o słynnym ołtarzu z Bazyliki Mariackiej oraz o tym, jak od setek lat inspirował on artystów, w tym tancerzy i choreografów.

Pretekstem do stworzenia opowieści o dziele najwybitniejszego artysty tamtych czasów jest spektakl Baletu Cracovia Danza w choreografii Romany Agnel. Przedstawione w nim zostały sceny z ulic XV-wiecznego Krakowa, gdzie obserwowane przez mistrza Wita sytuacje stały się inspiracją do stworzenia kwater słynnego polptyku. W spektaklu tancerze w średniowiecznych kostiumach odtworzonych na wzór tych z ołtarza, poruszają się w rytm muzyki z epoki, tańcząc w stylu i technice z XV wieku, prezentując także autentyczne choreografie dawnych mistrzów tańca.

Ale w odcinku znajdziemy nie tylko taniec! Specjaliści – prof. Marek Walczak z Instytutu Historii Sztuki UJ, dr Agata Wolska, autorka książki „Zagrabiony, odzyskany. Historia powrotu ołtarza Wita Stwosza do Krakowa” oraz Tomasz Dobrzański, kierownik artystyczny wrocławskiego zespołu Ars Cantus, opowiedzą o ołtarzu, o czasach późnego średniowiecza, inspiracjach i o muzyce, która towarzyszyła ówczesnym mieszkańcom miasta.

Dowiemy się dlaczego śmiało można nazwać ołtarz „medialnym”, jakie szczegóły możemy w nim odnaleźć, ale też kiedy zdarzały się sposobności, by zobaczyć go w całej okazałości. Poznamy wpływ ołtarza na twórczość Adama Bunscha i zachwycimy się fotografiami polptyku z 1946 roku. Nie zabraknie również muzyki XV wieku, która nieodłącznie związana jest z tańcem. Zostaniemy wprowadzeni w jej tajniki, zobaczymy na jakich instrumentach była wykonywana i poznamy trudności, jakie stoją przed rekonstruktorami muzyki wieków średnich. Dowiemy się także wiele o tańcach średniowiecznych i o źródłach, z których czerpane są te informacje. Przez sekrety tańca przeprowadzi widzów Romana Agnel.

Premiera odbędzie się na kanale [Baletu Cracovia Danza na YouTube](#).

Seria „Kraków tańcem malowany”, która jest pierwszą dużą produkcją powołanego w tym roku Cracovia Danza Film Studio, ma na celu promocję Krakowa, a także pokazanie w jaki sposób zabytki i dzieła sztuki tego miasta inspirowały artystów w tym choreografów i tancerzy.