



**Magiczny
Kraków**

Kantor dla każdego

2020-12-02

Rozmowa z Aldoną Mikulską, kierującą w Cricotece Działem Upowszechniania Wydarzeń. Rozmawia Magdalena Huzarska-Szumiec.

Po co Krakowowi Cricoteka?

Aldona Mikulska: O to trzeba było przed 40 laty zapytać Tadeusza Kantora. Właśnie wtedy uznał on, że teatr, który tworzy ze swoimi aktorami, zasługuje na rozwinięcie w postaci „Żywego archiwum”, ośrodka, który podtrzymywałby pamięć o jego doświadczeniach, a także je przetwarzał. Tak powstała Cricoteka. A my, kontynuując dziś tę misję, staramy się Krakowowi i światu przypominać, że idee Kantora nadal mogą inspirować.

Kantor duże znaczenie przypisywał także do funkcji edukacyjnej ośrodka. W jaki sposób podążacie za jego wskazówkami?

Wielokierunkowo, nadążając za duchem czasu. Odkąd Cricoteka ma nową siedzibę przy ul. Nadwiślańskiej, jej przestrzeń stwarza możliwość działania w sposób nowatorski. Znajdują się tu nie tylko sale wystawowe, ale też wielofunkcyjna sala teatralna i sala edukacyjna, w których mogą odbywać się warsztaty dla różnych grup wiekowych, poczynając od dzieci, a na seniorach kończąc.

Czy te zajęcia skierowane są do osób, które choć trochę znają się na sztuce?

Proponujemy zajęcia dla różnych kręgów wtajemniczenia. Mamy świadomość, że twórczość Tadeusza Kantora, tak jak cała sztuka nowoczesna, jest wymagająca i jej odbiór może stwarzać trudności. Dzięki prowadzonym u nas zajęciom przygotowujemy uczestników do pierwszych kontaktów ze sztuką, ale też rozwijamy w nich potrzebę pogłębiania tej relacji.

Mamy na pokładzie Cricoteki dwie wspaniałe koordynatorki programów edukacyjnych, które wymyślają rzeczy niewyobrażalne, przez co zajęcia dla dzieci cieszą się ogromną popularnością. Stałymi cyklami są „Machina sztuki” i „Kalejdoskop sztuki”. Dla najmłodszych prowadzimy też tematyczne bloki „laboratoriów”, w tym roku „Laboratorium kostiumu”.

W lepszych czasach prowadziliście też zajęcia w plenerze...

Był to cykl spacerów rodzinnych, a jedną z formuł był „Spacerownik” – zwiedzanie Krakowa z mapą miejsc związanych z Tadeuszem Kantorem. W tym roku przenieśliśmy „Spacerownik” do sieci. W mediach społecznościowych ogłaszaliśmy trasy spacerów, a dla ich uczestników w różnych punktach oznaczonych na mapie zostawialiśmy niespodzianki. Kiedy sytuacja się unormuje, będziemy dalej chodzić razem. Wtedy będzie też można wybrać się nie tylko do głównej siedziby Cricoteki, ale też do Galerii-Pracowni Tadeusza Kantora przy ul. Siennej 7/5 – którą dziś można odwiedzić online.

Aldona Mikulska – absolwentka teatrologii i Public Relations na Uniwersytecie Jagiellońskim,



**Magiczny
Kraków**

pomysłodawczyni i realizatorka serii książek edukacyjnych „Europa dla młodych podróżników”; od 2018 r. kieruje Działem Upowszechniania i Wydarzeń w Cricotece