



**Magiczny
Kraków**

Brzmienia Krakowa - bezpłatny koncert na platformie [PLAY KRAKÓW](#)

2020-12-29

Jak brzmi Kraków? Które melodie przywodzą na myśl rozświetlony porannym słońcem Rynek Główny i wąskie uliczki prowadzące do charakterystycznych krakowskich piwnic? Od 28 grudnia na platformie [PLAY KRAKÓW](#) publiczność w całej Polsce może usłyszeć dźwięki pochodzące ze stolicy Małopolski. W programie koncertu „Brzmienia Krakowa” znajdą się piosenki krakowskich kompozytorów, solistów i zespołów w wykonaniu artystów reprezentujących różne pokolenia.

W programie koncertu znalazły się zarówno utwory dobrze znane, jak i te, które warto przypomnieć – wszystkie przygotowane w nowych aranżacjach. Najważniejszym bohaterem jest Kraków – miasto będące centrum rozwoju kultury.

Jak brzmi Kraków?

Podczas koncertu zabrzmiały piosenki nierozzerwalnie związane z Krakowem, takie jak poetycka „Bracka” Grzegorza Turnaua, nostalgiczny „Kraków” Marka Grechuty czy rockowy „Krakowski spleen” Maanam, utwory z repertuaru Skaldów, Andrzeja Sikorowskiego, Zbigniewa Wodeckiego, Andrzeja Zauchy, a także kompozycje jazzowe Jarosława Śmietany i Janusza Muniaka.

Kierownikiem muzycznym koncertu, zarejestrowanego w Centrum Kongresowym ICE Kraków, jest Krzysztof Odrobina. Oprócz krakowskich gwiazd zaproszenie do udziału w koncercie przyjęli artyści, dla których Kraków stanowi źródło polskiej tradycji oraz nieustannej inspiracji. Wśród zaproszonych gości znaleźli się zarówno legendarni bardowie, m.in. Andrzej Sikorowski, jak i grupa młodych wokalistów – chociażby niezwykle utalentowana Karolina Leszko, która od momentu słynnego występu z Michaelem Bublé w TAURON Arenie szturmem zdobywa polską scenę muzyczną.

Swoje interpretacje krakowskich utworów zaprezentowali również m.in. Marta Bizoń, Agnieszka Bieńkowska, Marcin Jajkiewicz, Joanna Smajdor, Rafał Żur, Proforma & Ator czy Piotr Wyleżoł, a towarzyszyła im Brzmienia Krakowa Orkiestra pod batutą Bartosza Pernala. Widowisko okraszone zostało wspaniałym głosem Jerzego Treli, który – jako czuły i uważny narrator – przeprowadza widzów przez cały koncert, opisując jego poszczególne elementy i inspiracje, używając przy tym... krakowskiej gwary.

Koncert jest dostępny bezpłatnie na platformie [PLAY KRAKÓW](#) od 28 grudnia.

Organizatorami koncertu są Miasto Kraków i KBF. Współorganizatorami przedsięwzięcia są Narodowe Centrum Kultury i Fundacja Pełni Kultury.