



Magiczny
Kraków

Jestem bliżej niż myślisz. PLAY KRAKÓW

2020-12-24

Ponad 15 tysięcy użytkowników w trzy miesiące! Kilkadziesiąt tysięcy odtworzeń materiałów i kilka premier przygotowanych specjalnie na potrzeby pierwszej w Polsce miejskiej platformy VOD. Kraków przygotował idealne rozwiązanie dla kultury na czas pandemii. A teraz wraz ze startującą kampanią wizerunkową chce zaprosić do wspólnego oglądania mieszkańców pozostałych miast.

Od 16 grudnia w mediach można zobaczyć nowy spot PLAY KRAKÓW, który zachęca do oglądania materiałów zamieszczonych na platformie bez wstawania z kanapy. Przed weekendem w Krakowie i Warszawie wystartuje wykorzystująca motywy spotu kampania billboardowa i bannerowa. Hasło przewodnie to „Jestem bliżej niż myślisz. PLAY KRAKÓW”. I taka jest prawda, zwłaszcza pod koniec roku, gdy platforma może towarzyszyć podczas świątecznych powrotów do domy czy przy rodzinnym stole.

Święta z PLAY KRAKÓW

Na platformie wciąż pojawiają się premierowe materiały, zwłaszcza w okresie świątecznym. Idealnym rozwiązaniem na spędzenie rodzinnego czasu będzie dostępny już w wigilię koncert **„Nie taka cicha: krakowskie kołędowanie”**. W tym widowisku z najpiękniejszymi polskimi kołędami w nowych aranżacjach zobaczymy na scenie m.in. Gaba Kulka, Anna Maria Jopek, Ralph Kaminski czy Igor Herbut. A w repertuarze „Cicha noc”, „Gdy śliczna Panna”, „Wśród nocnej ciszy” czy „Lulajże, Jezuniu”.

Z kolei przez trzy świąteczne dni, 24-27 grudnia, najmłodszy widzowie mogą obejrzeć spektakl „Ronja, córka zbójnika”, polecany dla dzieci, które ukończyły siedem lat. A w nim historia „zbójcejskiej miłości” i odpowiedzi na pytania: Czy historia zakazanej miłości musi zawsze kończyć się tragicznie? Czy młodzieńczy bunt nie jest czasem wskazany? Czy nie należy zawsze podążać za głosem serca, mimo narzucanych nam przez innych uprzedzeń?

Tuż po świętach na PLAY KRAKÓW pojawi się długo wyczekiwany, zwłaszcza przez krakowian, koncert „Brzmienia Krakowa”. Zabrzmią piosenki nierozzerwalnie związane z miastem, takie jak poetycka „Bracka” Grzegorza Turnaua, nostalgiczny „Kraków” zespołu Myslovitz rozśławiony wersją z udziałem Marka Grechuty czy „Krakowski spleen” Maanam, utwory z repertuaru Skaldów, Andrzeja Sikorowskiego, Zbigniewa Wodeckiego, Andrzeja Zauchy, a także jazzowe kompozycje Jarosława Śmietany i Janusza Muniaka. Włącz już 28 grudnia!

Zobacz już teraz!

Jesteś spragniony naprawdę dobrze zrealizowanych dokumentów podróżniczych? Na PLAY KRAKÓW mamy do wyboru niemal 40 materiałów – w tym filmów i seriali – dostępnych do końca roku w ramach Festiwalu Filmów Górskich. Najtańsza wirtualna wejściówka na seans kosztuje zaledwie pięć złotych. A



**Magiczny
Kraków**

gdy już wszystkie górskie krajobrazy nacieszą oko, czas na poważnie zastanowić się nad światem. Na platformie znalazły się wszystkie punkty tegorocznego programu Open Eyes Economy Summit, uporządkowane w sezonach według bloków tematycznych: SESJE PLENARNE, FIRMA-IDEA, MIASTO-IDEA, MARKA-KULTURA, POTYCZKI. To prawdziwa gratka dla wszystkich zainteresowanych wpływem wielkiej ekonomii na nasze codzienne życie.

Wejdź na www.playkrakow.com.