



**Magiczny  
Kraków**

## **Czas na Wawel on-line!**

2020-12-27

**Przed wami serial „Wawel. Królestwo odkryte” z udziałem Krystyny Czubówny, poradnik dla małych i dużych „Przez Zamek do Domu”, gra komputerowa, lekcje i warsztaty on-line. Zamek Królewski na Wawelu, choć zamknął swoje ekspozycje na czas pandemii, upowszechnia historię bezcennych zbiorów w sieci i na kartach nowych wydawnictw.**

– Za sprawą współczesnych, nowoczesnych środków wyrazu, które stanowią język nowych mediów w XXI wieku pragniemy dotrzeć do szerokiego grona odbiorców sztuki. Dzięki grze on-line czy serialowi pokazujemy nieoczywiste oblicze Zamku Królewskiego na Wawelu. W sposób atrakcyjny i niekonwencjonalny opowiadamy o dziejach zamku i wawelskich zbiorach – mówi Andrzej Betlej, dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.

Dlatego już pod koniec grudnia, nie wychodząc z domu każdy będzie mógł odwiedzić Zamek. Wszystko za sprawą wirtualnego zwiedzania, nad którym prace dobiegają właśnie końca.

– To nasza odpowiedź na zapotrzebowanie zwiedzających, którzy niezwykle entuzjastycznie przyjęli wyemitowane przez nas wirtualne oprowadzanie po ekspozycji Wawel zaginiony z udziałem kustosz dr Beaty Kwiatkowskiej-Kopki z towarzyszeniem aktorki Małgorzaty Kożuchowskiej, prezentowane w ramach akcji #darmowylistopad. Film na naszym profilu na Facebooku został wyświetlony ponad 24 tys. razy i udostępniony już ponad 400 razy. To prawdziwy rekord – stwierdza Betlej. – Nie mogliśmy przejść obok tego faktu obojętnie – dodaje.

## **Działanie towarzyszy realizacji projektu „Kultura dostępna”**

Jak mówi Marta Graczyńska – koordynatorka projektu „Kultura dostępna” na Zamku Królewskim na Wawelu – dzięki różnym działaniom zamek, muzeum jest miejscem na wyciągnięcie ręki.

– Póki nie możemy się spotkać z naszymi gośćmi w świecie rzeczywistym zapraszamy ich do wirtualnych przestrzeni muzeum. Dofinansowanie MKiDN pozwoliło nam na sięgnięcie po współczesne technologie, nowe środki wyrazu i wykorzystać inne niż do tej pory kanały komunikacji. Mamy nadzieję, że dzięki temu wiedza na temat zbiorów wawelskich, ich historii i znaczenia będzie co raz powszechniejsza, a goście będą chcieli jej co raz więcej i więcej. W ten sposób Wawel pozostanie otwarty i jeszcze bliższy każdemu – mówi Marta Graczyńska.

## **Co może się wydarzyć w wirtualnym świecie?**

Gra trafi do rąk najmłodszych zwiedzających w przedziale od 9 do 15 lat. Za jej pośrednictwem cofniemy się w czasie, doświadczając przygód w różnych okresach historycznych Zamku Królewskiego na Wawelu. Gracze wcielą się w jednego z kilku bohaterów, wzorowanych na postaciach historycznych związanych z zamkiem. Cel jest jeden: odnaleźć cenne artefakty, takie jak Szczerbiec, pantofelki koronacyjne Zygmunta Augusta czy szachy Zygmunta III. Mocnym atutem gry jest forma ukazująca wnętrza zamku z różnych epokach. Odkryjemy historię unikatowego miejsca w nietypowy sposób.



**Magiczny  
Kraków**

Historię ukrytą w murach zamku. Grę pobierzemy za darmo, pod koniec grudnia, na stronie internetowej [wawel.krakow.pl](http://wawel.krakow.pl).

## **Za głosem Czubówny**

Na wawelskie wzgórze przeniesiemy się także za sprawą historii opowiedzianych w 10-odcinkowym serialu „Wawel. Królestwo odkryte”. Poznamy nieoczywiste oblicze Wawelu. Za sprawą opowieści o artystach, zbiorach, ludziach, o których historia zapomniała, a nawet zwierzętach i roślinach. Wszystko to przedstawione w dynamicznej i atrakcyjnej wizualnie formie – opowiedziane głosem Krystyny Czubówny. Odcinki serialu są publikowane w serwisach [YouTube](https://www.youtube.com) oraz [Facebook](https://www.facebook.com) od 23 grudnia.