



**Magiczny
Kraków**

Wyróżnienie Best Stream Awards dla PLAY KRAKÓW!

2020-12-28

Krakowska platforma VOD z pierwszą nagrodą na swoim koncie! Spieszymy z informacją, która nas niezwykle cieszy. Tym bardziej, że o docenieniu PLAY KRAKÓW zdecydowała publiczność, czyli użytkownicy, a tych jest już prawie 30 tysięcy. To wyróżnienie dla Miasta Krakowa oraz wszystkich twórców, których treści można oglądać za pośrednictwem platformy.

– Bardzo dziękujemy za tę wiadomość. To nagroda dla wszystkich instytucji i podmiotów, które uwierzyły w ten projekt Miasta Krakowa! PLAY KRAKÓW to pierwsza, miejska platforma VOD – powstała w ekstremalnie krótkim czasie i dała pracę wielu krakowskim instytucjom oraz artystom. W tym momencie – nie boimy się tego powiedzieć – konkurujemy z największymi streamingowymi platformami telewizyjnymi i to wyróżnienie sprawia, że rosną nam skrzydła – mówi Izabela Błaszczuk, dyrektor KBF, który jest operatorem platformy, i dodaje: „Zapraszam na PLAY KRAKÓW, bo tam dzieje się kultura”.

Wyróżnienie Best Stream Awards przyznawane jest najważniejszym, najlepszym i najpopularniejszym realizacjom, które na co dzień można oglądać/słuchać za pośrednictwem dedykowanych platform video/audio lub w mediach społecznościowych.

PLAY KRAKÓW powstało na początku września 2020 roku z inicjatywy Miasta Krakowa. To pierwszy tego typu miejski serwis w Polsce. W pierwszym miesiącu działania w swoim katalogu miał zaledwie kilkanaście materiałów. Dziś jest ich kilkaset. I wciąż przybywa. Do współtworzenia platformy dołączyło kilkanaście instytucji kultury oraz biznesu. Na PLAY KRAKÓW można znaleźć spektakle teatralne i operowe, filmy, koncerty, spotkania z ciekawymi postaciami świata literatury czy biznesu, a nawet vademecum wydarzeń hybrydowych. To także miejsce realizacji wielu festiwali, m.in. Festiwalu Muzyki Współczesnej Sacrum Profanum, Krakowskiego Festiwalu Górskiego, literackiego Conrad Festival czy Boskiej Komedii – jednego z najważniejszych festiwali teatralnych. By skorzystać z materiałów zamieszczonych na platformie, wystarczy założyć darmowe konto.

Platforma nie tylko pozwala na umieszczenie materiału VOD, który można oglądać w dowolnym momencie, ale także na streaming. A jak czytamy na stronie organizatorów Best Stream Awards: według globalnego raportu WebIndex aż 92 procent internautów ogląda wideo online każdego miesiąca, co oznacza ponad 4 miliardy osób na całym świecie miesięcznie. Według Ericssona ruch wideo w 2022 r. będzie odpowiadał za 75 proc. całej aktywności użytkowników w sieciach mobilnych. Nie dziwi więc rozwój segmentu wideo online.

Wśród twórców materiałów, które mogą oglądać użytkownicy w całej Polsce (a wybranych treści także poza granicami naszego kraju), są m.in.: Teatr Groteska, Muzeum Krakowa, Capella Cracoviensis, Teatr Nowy Proxima, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier, organizator 18. Krakowskiego Festiwalu Górskiego, Akademia Muzyczna w Krakowie, Opera Krakowska, organizator Festiwalu Kultury Żydowskiej, Teatr Łaźnia Nowa, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA, Teatr Tańca Terpsychora, Open Eyes Economy, ICE Kraków Congress Centre oraz KBF.



**Magiczny
Kraków**

Współpraca tak wielu podmiotów i stworzenie jednego narzędzia popularyzującego kulturę i treści biznesowe tworzonych na co dzień w stolicy Małopolski potwierdza, że Kraków wiezie prym w odkrywaniu technologii dla różnych form sztuki. PLAY KRAKÓW odpowiada także na zapotrzebowania odbiorców kultury, którzy coraz częściej świadomie konsumują ją z wykorzystaniem Internetu.

Dlatego... już teraz włącz [**PLAY KRAKÓW**](#) i oglądaj krakowską kulturę i nie tylko!