



**Magiczny
Kraków**

Viva la commedia! Dni Komedii dell'Arte on-line

2021-02-08

Tradycyjnie już w lutym odbywają się Dni Komedii dell'Arte, organizowane przez Studio Dono oraz Centrum Kultury Podgórze, w ramach międzynarodowych obchodów rocznicy powstania tego gatunku komedii. W tym roku Dni będą wyjątkowe, a każdy zainteresowany będzie mógł wziąć w nich udział w domowym zaciszu. Łączące sceny komediowe z fachowym komentarzem twórców „Spotkania z komedią” będą dostępne w formie odcinków na platformie PLAY KRAKÓW.

- Dni Komedii dell'Arte to prawdziwe święto teatru. W tym roku okoliczności uniemożliwiły organizację wydarzenia w tradycyjnej formie, dlatego razem z Fundacją Studio Dono podjęliśmy decyzję o przeniesieniu wydarzenia do sieci. Spotkania z komedią będą nie tylko możliwością spędzenia przyjemnie czasu, ale także okazją do lepszego poznania gatunku – zachęca Anna Grabowska, dyrektor Centrum Kultury Podgórze.

Komedia dell'arte zagościła na stałe w Teatrze Praska 52 za sprawą Fundacji Studio Dono i Trupy Komedianty. Przez cały rok w ramach Krajowej Sceny Komedii dell'Arte możemy podziwiać wyjątkowe przedstawienia, realizujące zasady powstałe w XVI wieku we Włoszech komedii. Najważniejszym momentem sezonu teatralnego są coroczne Dni Komedii dell'Arte. W ubiegłych latach, oprócz premier teatralnych, w programie Dni widzowie mogli znaleźć szeroką gamę wydarzeń towarzyszących takich jak wystawy, wykłady, konferencje naukowe czy spotkania z artystami. Nadchodzące Dni będą jednak znacząco różnić się od tych odbywających się w poprzednich latach. Ograniczenia w działaniu instytucji kultury uniemożliwiły organizację spektakli w formie stacjonarnej, nie przeszkodziło to jednak organizatorom w przygotowaniu angażujących spotkań z komedią dell'arte.

- Na tegoroczne Dni Komedii dell'Arte złoży się specjalnie przygotowany cykl nagrań: Spotkania z komedią. Zostaną w nich przybliżone kluczowe aspekty komedii dell'arte. Szczypota teorii będzie wstępem do komediowego meritum, jakim jest rozrywka. Trupa KOMEDIANTY zapewni ją, wykonując przygotowane specjalnie na tę okazję intermedia – informuje Agnieszka Cianciara-Fröhlich, Dyrektor Artystyczna Dni Komedii dell'Arte.

Scena komediowa w sieci

Celem *Commedia dell'Arte Day* jest popularyzacja gatunku teatralnego oraz szerzenie wiedzy na temat zjawiska jakim jest komedia dell'arte. Zaproponowana forma Dni ma wymiar edukacyjny. Organizatorzy przygotowali trzy „Spotkania z komedią” poświęcone kluczowym dla komedii dell'arte tematom. Pierwszego dnia, 25 lutego, artyści zaprezentują widzom scenę zatytułowaną „Wzburzone serca”, przy okazji której omówiona zostanie rola komizmu i powagi w przedstawieniach. Już następnego dnia, 26 lutego, na wirtualnych deskach Teatru Praska 52 przedstawione zostanie intermedium „Miłosne sidła”, podczas którego widzowie poznają szczegóły przełomowej roli komedii dell'arte w dopuszczeniu kobiet na sceny teatralne. Ostatniego dnia, 27 lutego, widzowie będą mogli podziwiać scenę pt. „Chytre awanse” będącej wstępem do zaprezentowania kluczowych ról jakie są przypisane konkretnym maskom.



**Magiczny
Kraków**

Wielowiekowa tradycja

Powstała we Włoszech komedia dell'arte była pierwszą formą teatru zawodowego nowożytnej Europy. O wyjątkowości przedstawień stanowią *canovas* – scenariusze będące jedynie ramą spektaklu, którą wypełniają improwizowane przez aktorów *lazzi* – gagi, popisy akrobatyczne i skecze sytuacyjne. Aktorzy występujący w komediach dell'arte przyodziani są w maski symbolizujące stereotypowe postacie, w których odnajdujemy przywary mieszkańców różnych regionów Włoch, a także różnice w postrzeganiu świata, w zależności od pozycji społecznej i wieku. Ślady masek – uniwersalnych postaci na stałe wpisały się do kanonu kultury i pojawiają się w dziełach komediopisarzy i dramaturgów oraz w tych należących do popkultury. Przez lata zachowana oryginalna forma teatralna do dziś ma rzesze zwolenników na całym świecie, a także stanowi inspirację dla współczesnych twórców. Komedia dell'arte została wpisana na listę światowego niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO.

Program:

- 25 lutego – Spotkanie 1. „Wzburzone serca”. Komizm i powaga w komedii dell'arte
- 26 lutego – Spotkanie 2. „Miłosne sidła”. Kobiety w komedii dell'arte
- 27 lutego – Spotkanie 3. „Chytne awanse”. Maski w komedii dell'arte.

Projekt jest współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.

- organizatorzy: Fundacja Studio Dono, Centrum Kultury Podgórze
- mecenas: Miasto Kraków, Studio Dono, Włoski Instytut Kultury
- partnerzy: Teatr Praska 52, Trupa Komediantry
- dźczegóły na: www.dnikomedii.pl