Magiczny Kraków

„Barany” wracają!

2021-02-13

12 lutego, Kino Pod Baranami ponownie powitało widzów w swoich salach przy Rynku Głównym i w Małopolskim Ogrodzie Sztuki. Po kilkumiesięcznej przerwie znów można wspólnie przeżywać filmowe emocje. Ich solidną dawkę dostarczą zarówno zupełnie nowe, premierowe i przedpremierowe tytuły, które po raz pierwszy pojawią się na ekranie, jak i filmy z niedalekiej przeszłości, które warto nadrobić.

Informację o ponownym otwarciu kin zespół Kina Pod Baranami przyjął z wielką radością. Od razu rozpoczęły się przygotowania i prace nad repertuarem. Dystrybutorzy w krótkim czasie przygotowali ciekawą ofertę i udostępnili liczne tytuły na pokazy przedpremierowe. Efektem tych wspólnych działań jest program inauguracyjnego tygodnia, pełen świetnych propozycji filmowych.

Na ekranie pojawią się przedpremierowe nowości, na czele z nagradzanym na festiwalach na całym świecie **„Na rauszu”** Thomasa Vinterberga z Madsem Mikkelsenem w roli głównej. W programie ponadto: prezentowana na Sundance nietuzinkowa komedia z Andym Sambergiem, którego bohater utknął w pętli czasowej – **„Palm Springs”**; przejmujący portret młodego muzyka (nominowany do Złotego Globu Riz Ahmed), który u progu swej kariery traci słuch – **„Sound of Metal”**; wyczekiwany debiut reżyserski Viggo Mortensena – „**Jeszcze jest czas”**, za który słynny aktor otrzymał Nagrodę Specjalną na Festiwalu w San Sebastian oraz nagrodzona Złotym Lwem niezwykle osobista animacja Mariusza Wilczyńskiego – **„Zabij to i wyjedź z tego miasta”** z muzyką Tadeusza Nalepy.

W repertuarze nie zabraknie też tytułów, które zadebiutowały w kinach tuż przed ich zamknięciem, takich jak kameralny dramat **„Nigdy, rzadko, czasami, zawsze”** – laureat Grand Prix Jury na MFF w Berlinie i filmów stworzonych przez rodzimych twórców jak **„Szarlatan”** Agnieszki Holland oraz dokumenty: inspirująca **„Lekcja miłości”** mająca szansę na Oscara i przybliżająca działalność pracę nepalskich Szerpów **„Ściana cieni”** – oba filmy zachwyciły uczestników Festiwalu Millennium Docs Against Gravity. W pełnej krasie - na kinowym ekranie - zaprezentuje się imponujący, czarno-biały **„Mank”** Davida Finchera, odtwarzający nastrój klasycznego Hollywood lat. 30 oraz stylowy dokument **„Helmut Newton. Piękna i bestia”**, prezentujący postać jednego z najbardziej prowokacyjnych fotografów XX wieku.

Szczegółowy repertuar kina znajdziesz tutaj.

Na walentynkowy seans można wybrać francuską komedię **„Weselny toast”**, ukazującą zmagania młodego Adriena, który zrobi wszystko, by nie wygłaszać przemówienia na przyjęciu z okazji ślubu siostry. Alternatywną propozycją na Walentynki jest przewrotna, pełna kolorów komedia grozy **„Czarownica miłości”**, opowiadająca o wojnie płci i pewnej młodej wiedźmie, próbującej odnaleźć mężczyznę swoich marzeń. Film zostanie wyświetlony późnym wieczorem, w nawiązaniu do amerykańskiej tradycji *midnight movies* – "seansów o północy" – na których tradycyjnie pokazywane były tytuły awangardowe, kampowe i B-klasowe.

Ponadto, wszystkich stęsknionych za możliwością swobodnej rozmowy o filmach, Kino Pod Baranami zaprasza na **pokazy z dyskusją**, odbywające się w ramach cykli: „Dojrzałe Kino”, „Studencki Nocny

Klub Filmowy” oraz „Premiery psychologiczne”.

Wszystkie pokazy będą odbywać się zachowaniem odpowiednich środków bezpieczeństwa. W salach kinowych dostępnych będzie 50% miejsc, a podczas pobytu w kinie należy zasłaniać usta oraz nos i zachowywać dystans. Na terenie kina rozmieszczone będą punkty do dezynfekcji rąk, a sale są wietrzone i dezynfekowane między seansami.