Sinfonietta Cracovia wraca na scenę ICE Kraków

2021-02-20

Już dziś, 20 lutego, Sinfonietta Cracovia powraca na scenę ICE Kraków. Centrum Kongresowe otwiera swoje podwoje dla słuchaczy spragnionych koncertowych wrażeń. Sinfonietta powita ich wyjątkowym, zimowym – ale i pełnym ognia! – programem. Uwaga! Wstęp na koncert jest wolny, ale wcześniej trzeba pobrać wejściówki online.

Po przełamaniu pandemicznych lodów Sinfonietta Cracovia pod batutą Jurka Dybała spotka się ze swoimi słuchaczami w ICE Kraków. To radosne i długo wyczekiwane spotkanie odbędzie się w zimowej aurze i oprawie, bo dookoła nadal mroźno, lodowo i śnieżnie.

Wstęp na koncert jest wolny, ale obowiązują wejściówki. Można je pobrać tutaj.

Koncert odbędzie się 20 lutego, o godz. 19.00 w sali Audytoryjnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Centrum Kongresowym ICE Kraków.

Muzyka klasyczna inspirowana urokami zimy

Repertuar koncertu skrzy się najwspanialszymi przebojami muzyki klasycznej inspirowanymi urokami zimy: począwszy od fragmentów z „Dziadka do orzechów” i opracowanego specjalnie na tę okazję na orkiestrę smyczkową „Lutego” z „Pór roku” Piotra Czajkowskiego, przez słynną „Zimę” Antonio Vivaldiego, na pełnej ludowej energii, zakończonej gromkim góralskim zawołaniem „Orawie” Wojciecha Kilara kończąc. Usłyszymy również wirtuozerskie, napawające optymizmem „Divertimento F-dur” Wolfganga Amadeusza Mozarta (jak przystało na okazję – divertimento to przecież z włoska rozrywka i zabawa) oraz pełną nostalgii, urokliwą arię z „Trzech utworów w dawnym stylu” Krzysztofa Pendereckiego.

Ta muzyczna przygoda bez wątpienia rozgrzeje zziębnięte serca melomanów – pamiętajmy jednak, że wciąż stąpamy po kruchym lodzie niepewności: bawmy się zatem ostrożnie i zachowaniem najwyższych standardów w zakresie reżimu sanitarnego, aby już niebawem móc, również wspólnie, witać wiosnę.

Czekamy na Państwa z zimowym programem – i gorącymi sercami!

Wykonawcy

- Maciej Lulek – skrzypce
- Jurek Dybał – dyrygent
- Sinfonietta Cracovia

Program

- W.A. Mozart – „Divertimento F-dur KV 138”
- A. Vivaldi – koncert nr 4 f-moll „Zima” z czterech koncertów skrzypcowych „Cztery pory roku”

- K. Penderecki – aria z „Trzech utworów w dawnym stylu”
- P. Czajkowski – uwertura z suity baletu „Dziadek do Orzechów” op. 71a
- P. Czajkowski – „Walc kwiatów” z suity baletu „Dziadek do Orzechów” op. 71a
- P. Czajkowski – „Luty” z „Pór roku” op. 37a (cz. II) w opr. na orkiestrę smyczkową
- W. Kilar – „Orawa na kameralną orkiestrę smyczkową”