



## Teatr Mumerus wraca ze spektaklami

2021-03-02

**Po pięciomiesięcznej przerwie teatr Mumerus powraca w repertuarze, w którym znajdziemy jedną premierę. W marcu zobaczymy dwukrotnie na spektakl „Dziś umarł Prokofiew”. W kwietniu zaś po raz pierwszy zobaczymy „Godzinki czyli od świtu do zmierzchu”.**

Spektakl „Dziś umarł Prokofiew” w oparciu o tekst współczesnej polskiej autorki, Moniki Milewskiej, poświęcony jest muzyce przywołanego w tytule Sergiusza Prokofiewa i – przede wszystkim – Dymitra Szostakowicza. Akcja utworu rozgrywa się 5 marca 1953 roku (i w kilku dniach następnym), w dniu w którym umarł Prokofiew (a także Józef Stalin) i oparta jest na poszukiwaniu kwiatów na pogrzeb Prokofiewa, których oczywiście nie można dostać, bo wszystkie zostały przeznaczone na pogrzeb Stalina. Kwiatów tych poszukuje właściwy bohater sztuki Milewskiej, Dymitr Szostakowicz - co przeplatane jest retrospekcjami z życia kompozytorów ukazującymi dramat artysty w państwie totalitarnym. Siła wyrazu jest tym większa, że pojawia się również Józef Stalin. Ale najważniejszym bohaterem spektaklu jest muzyka Dymitra Szostakowicza i Sergiusza Prokofiewa: odtwarzana z nagrań, wykonywana na różnych ciekawych instrumentach, wyśpiewana i wytańczona (także na rolkach).

### „Dziś umarł Prokofiew”:

- ~~1 marca o godz. 19.00~~
- 15 marca o godz. 19.00

„Godzinki czyli od świtu do nocy” to spektakl muzyczno-taneczny, poświęcony pieśniom śpiewanym codziennie o określonych porach dnia. Akcja, zgodnie z tradycyjną koncepcją jedności czasu, zawiera się w ciągu jednej doby – czyli, jak w podtytule: „od świtu do nocy”. Najistotniejszym założeniem przedstawienia jest to, aby struktura muzyczna (rozumiana jako synteza śpiewu, mowy, ciszy i dźwięków związanych z materialnością tak ludzi, jak i rzeczy) pełniła rolę nadrzędną i określała kształt oraz charakter całości. Spektakl koncentruje się na tzw. „białym śpiewie” oraz na tańcach. Chodzi tu o tańce służące bądź odpędzaniu złego – czyli będące w istocie rodzajem egzorcyzmów – tak, jak tarantella bądź też tych, które umożliwiały kontakt z rzeczywistością pozazmysłową – jak tańce chasydzkie, podczas których dusza ma się podnieść o dwie stopy nad ziemię – jak głosi chasydzkie powiedzenie. Zaś Jerzy Trzanowski, XVII-wieczny poeta trzech narodów: polskiego, czeskiego i słowackiego (którego teksty wykorzystane zostaną w spektaklu) napisał: „Usta jak dzwoneczek brzmia/ lecz wtedy najmocniej grzmia,/gdy serce sznureczek ciągnie, /taki głos Niebo osiągnie”.

### „Godzinki czyli od świtu do zmierzchu”:

- 10 kwietnia o godz. 19.00 (premiera)
- 11 kwietnia o godz. 19.00
- 24 kwietnia o godz. 19.00
- 25 kwietnia o godz. 19.00



**Magiczny  
Kraków**

Wszystkie spektakle zostaną zaprezentowane w Teatrze Zależnym, Kraków ul. Kanonicza 1. Więcej na [stronie teatru](#).