



**Magiczny
Kraków**

Dni Bachowskie po raz 25. w Krakowie - koncert odwołany

2021-03-18

Dni Bachowskie organizowane przez Akademię Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie wpisały się na trwałe do kalendarza festiwalowych wydarzeń kulturalnych naszego miasta. Co rok festiwal ten odbywa się w marcu, ponieważ jest to miesiąc urodzin Jana Sebastiana Bacha. Wybitny kompozytor przyszedł na świat 21 marca 1685 r.

W tym roku Dni Bachowskie obchodzą swój jubileusz 25-lecia.

Jubileusz zostanie uczczony wykonaniem Mszy h-moll BWV 232, jednego z najbardziej monumentalnych dzieł lipskiego kantora, które za życia Bacha nigdy nie zabrzmiało. Koncert miał odbyć się w Filharmonii Krakowskiej w niedzielę, 21 marca, o godz. 18.00, ale z powodu lockdownu koncert musiał zostać odwołany. Podczas koncertu mieli wystąpić: Orkiestra Barokowa Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Chór Filharmonii Krakowskiej oraz soliści: Aldona Bartnik – sopran, Jolanta Kowalska-Pawlikowska – sopran, Ewa Wolak – alt, Maciej Gocman – tenor, Marcin Wolak – bas. Całość poprowadzi Stanisław Krawczyński.

Od 19 kwietnia mieliśmy usłyszeć koncerty solowe i kameralne w wykonaniu studentów oraz pedagogów Katedry Muzyki Dawnej AMKP. Gościem specjalnym tegorocznej jubileuszowej edycji Dni Bachowskich miał być wybitny klawesynista norweski Ketil Haugsand, który miał zaprezentować Wariacje Goldbergowskie BWV 988 Johanna Sebastiana Bacha.

Szczegółowy program dostępny na www.amuz.krakow.pl.