



Magiczny
Kraków

Zmarł Władysław Klimczak - założyciel Muzeum Fotografii

2021-04-12

9 kwietnia zmarł Władysław Klimczak. Z jego inicjatywy, w 1986 roku powołano pierwsze i jedyne w Polsce publiczne muzeum fotografii, zajmujące się wyłącznie tym medium. Skupiając wokół siebie profesjonalistów i pasjonatów stworzył prężnie działające Muzeum. Do ostatnich dni życia interesował się sprawami instytucji ciesząc się z sukcesów MuFo.

Władysław Klimczak (ur. 06.03.1923 w Solcu Kujawskim, zm. 09.04.2021 r. w Wiśniowej koło Dobczyc) z zawodu był ekonomistą i historykiem, z zamiłowania fotoreporterem i muzealnikiem. Ukończył studia w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Krakowie oraz na Wydziale Historyczno-Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Był wykładowcą w Państwowej Szkole Przemysłowej im. Sz. Humberta w Krakowie – w pamięci swoich uczniów zapisał się jako oddany nauczyciel.

Od 1961 roku piastował funkcję prezesa Krakowskiego Towarzystwa Fotograficznego, a od 1972 dyrektora prywatnego Muzeum Historii Fotografii im. Władysława Bogackiego, działającego w ramach Towarzystwa w Pałacu Pugetów, przy ulicy Starowiślniej.

Był inicjatorem comiesięcznych zebrań członków Towarzystwa Fotograficznego, spotkań, w których uczestniczyli miłośnicy sztuki fotograficznej, często późniejsi zawodowcy i artyści. Obrady przy świecach prowadzone były energicznie i ze swadą, bo jedną z zalet Władysława Klimczaka była umiejętność snucia ciekawych opowieści o historii i dokumentach, fotografiach i technice ich wykonania. Na spotkaniach prezentowano zdjęcia, które Prezes oceniał surowo i wnikliwie pod względem technicznym, nie biorąc pod uwagę znajomości czy stosunków towarzyskich.

Z jego inicjatywy w 1986 roku powołano pierwsze i jedyne w Polsce publiczne muzeum fotografii zajmujące się wyłącznie tym medium, którego został pierwszym dyrektorem. Skupił wówczas wokół siebie grupę profesjonalistów i pasjonatów, którzy pod jego dyrekcją zbudowali prężnie działające Muzeum. Aktywnie pracował, budując pierwsze muzealne kolekcje: fotografii, sprzętu fotograficznego, książek i dokumentów archiwalnych.

Od 1961 organizował i kuratorował wiele wystaw dokumentalnych, z których najznakomitsze, to pozostające jeszcze w pamięci krakowian ekspozycje pod wspólnym tytułem „Zginęli w Katyniu” (prezentowane kolejno w 1989 i 1990 roku w Muzeum Historii Fotografii). Był autorem i współautorem wystaw historycznych, człowiekiem niepoddającym się krytyce i wymogom cenzury, a także pomysłodawcą kontrowersyjnych, lecz do dziś budzących żywe zainteresowanie, Międzynarodowych Salonów Fotografii Artystycznej Aktu i Portretu „Venus”.

Gdy w 1990 przestał być dyrektorem Muzeum, nie skończył swojej przygody z kolekcjonerstwem. Ciągłe jeszcze zaglądał na giełdy staroci organizowane przy Hali Targowej i do antykwariatów, gdzie z pasją i zaangażowaniem wynajdywał cenne zabytki sztuki fotograficznej. W marcu 2013 w Stradomskim Centrum Dialogu w Krakowie odbyła się hucznie obchodzona uroczystość 90-lecia urodzin Władysława Klimczaka.



**Magiczny
Kraków**

Władysław Klimczak jest współautorem wydanej w 1990 z Michałem Klimeckim książki „Legiony Polskie”, zilustrowanej dokumentalnymi fotografiami.

Był Członkiem *Photographic Society of America*, z tytułem Excellence FIAP – Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej, laureatem Willy Hengl-Preis. Został także uhonorowany Medalem 20-lecia Muzeum Historii Fotografii w Krakowie.