

Dzień Tańca z Cracovia Danza

2021-04-29

Z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca Balet Cracovia Danza organizuje wyjątkowe wydarzenia, nawiązujące do powstania w XVIII wieku w Polsce baletu zawodowego.

Na szczególny program obchodów tego święta składają się m.in. spektakle „Pierwsze baletu początki – w operalni Hetmanowej” Baletu Cracovia Danza na [PLAY KRAKÓW](#) oraz „Noverre en action” Polskiej Opery Królewskiej na Youtube, a także nowy cykl zrealizowany przez Cracovia Danza Film Studio „Słownik tańca dawnego”.

Zaplanowane wydarzenia ilustrują przełomowy moment dla polskiego baletu, kiedy powstawały pierwsze zawodowe zespoły i szkoły baletowe, gdzie rodził się repertuar sceniczny oparty na zasadach baletu francuskiego. Jednocześnie Balet Cracovia Danza jako jedyny przedstawia postać i styl tańca Jean-Georges’a Noverre’a, francuskiego mistrza tańca, reformatora baletu, którego dzienna data urodzin, 29 kwietnia, stała się Międzynarodowym Dniem Tańca.

Dziś, 29 kwietnia o godz. 20 na platformie [PLAY KRAKÓW](#) pokazany zostanie spektakl „Pierwsze baletu początki – w operalni Hetmanowej”, opowiadający o powstaniu jednej z pierwszych szkół baletowych w Polsce, w rezydencji Branickich w Białymstoku.

W przedstawieniu w choreografii Romany Agnel i Dariusza Brojka pokazana została m.in.: rekonstrukcja lekcji tańca, uczniowska gala, audycja baletowa, a także spektakl baletowy, popisy mistrzów czy wielki bal. Opowieść o narodzinach polskiego zawodowego baletu wypełnią takie tańce jak m.in.: menuet, allemande, courante, sarabanda, gigue, gawot czy folia, do muzyki popularnych wówczas kompozytorów, m.in.: Corellego, Boccheriniego czy Lully’ego.

Nie zabraknie też znanego Poloneza G-dur Macieja Radziwiłła czy fragmentów bardzo słynnego w tamtym czasie baletu L’Europe Galante (Wykwintna Europa) André Campry, m.in. w oryginalnych choreografiach Louis Pécoura. Spektakl miał premierę jesienią zeszłego roku w streamingu, a na [PLAY KRAKÓW](#) będzie dostępny do końca roku. Bilet w cenie 10 zł jest ważny przez 48 godzin,

Wcześniej, o godz. 19, Polska Opera Królewska zaprasza na swój kanał na [YouTube](#), na otwarty streaming baletu „Noverre en action” w reżyserii i choreografii Romany Agnel, w wykonaniu Baletu Cracovia Danza oraz Zespołu Instrumentów Dawnych Polskiej Opery Królewskiej.

Spektakl jest ukłonem wobec mistrza tańca Jean-Georges’a Noverre’a (1727-1810), twórcy tzw. *ballet d'action* czyli baletu z akcją, którego teorię wyłożył w swoich listach „Lettres sur la danse et sur les ballets”. Dziś uznawany jest powszechnie za ojca baletu jako sztuki samodzielnej, opowiadającej tańcem na scenie konkretną historię, a także emocje z nią związane.

Spektakl „Noverre en action” jest hipotetyczną próbą zrekonstruowania spotkania króla Stanisława Augusta z mistrzem tańca, a także pokazania polskiego władcy jako mecenasa baletu i przede wszystkim twórcy pierwszego polskiego zawodowego zespołu baletowego. Punktem wyjścia dla



**Magiczny
Kraków**

stworzenia przedstawienia stał się zachowany do dziś w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, imponujący zbiór rękopisów Noverra, które mistrz podarował królowi, starając się o stanowisko na polskim dworze.

Z okazji Dnia Tańca Balet Cracovia Danza zainaugurował także nowy cykl filmowy „Słownik tańca dawnego”. W kilkuminutowych odcinkach prezentowane są oryginalne choreografie, zapisane w historycznych traktatach. Wykonywanym przez tancerzy Baletu Cracovia Danza tańcom barokowym towarzyszy komentarz Romany Agnel. Pierwsze trzy odcinki cyklu: Bourée, Forlana oraz Gavotte można oglądać na kanale [YouTube](#) oraz na [Facebooku](#).

Wydarzenia Baletu Cracovia Danza wpisują się w ogólnopolską akcję „tańczMY”, której patronem jest Instytut Muzyki i Tańca, a także w obchody Międzynarodowego Dnia Tańca pod auspicjami *International Dance Council* (CID).