



Widzimi się - felieton Ryszarda Kozika

2021-04-28

Zmienia się Muzeum, zmienia się Kraków

Jak zmieni się Kraków pod wpływem pandemii? Trudno to oczywiście dziś określić, zbyt wiele mamy zmiennych. Nikt nie ma już jednak chyba wątpliwości, że zmieni się z pewnością, tak jak zmienia się każdy z nas. To doświadczenie, dla wielu osób bardzo bolesne, przeorało wszystkich i zostanie z nami na długi czas. Zmienia nasze nawyki, wpływa na zachowania. Wywraca do góry nogami nasze życie. A pełnego powrotu do „normalności” przedcovidowej nie będzie, nie mamy się co łudzić.

Zmienia się także Muzeum Krakowa. O tym, jak bardzo, przekonałem się podczas dwóch zdalnych spotkań w pierwszej połowie kwietnia. Pierwsze było wewnętrzną prezentacją koncepcji programów – naukowych, edukacyjnych i społecznych, które w najbliższym czasie będziemy realizowali. Jest ich siedem i zrobiły na mnie ogromne wrażenie. Wielki szacunek dla koleżanek i kolegów, którzy nad nimi pracowali. Rzucającą się w oczy cechą większości z nich jest otwartość i wychodzenie do mieszkańców.

Nie jest to bynajmniej zwyczajowe działanie, bo przecież muzea zazwyczaj zapraszały do siebie – na wystawy, warsztaty, lekcje, debaty, spotkania. Ekspozycje i wydarzenia w przestrzeni publicznej były dopełnieniem programu. Skoro jednak nie mogliśmy, z powodu ograniczeń, podjąć gości w naszych oddziałach, to staraliśmy się zawitać w ich domach. Z Lajkonikiem, szopkami, chochołem czy ostatnio drzewkami emausowymi, które pojawiły się też na Rynku Głównym i w Barbakanie.

Oczywiście, kiedyś (oby jak najszybciej) okoliczności się zmienią, obostrzenia zostaną zniesione. Ale nowe, wypracowane w trakcie pandemii formy kontaktu pozostaną i będą się rozwijały. Otwartość, która zawsze była dla nas jedną z najważniejszych wartości, stała się też bardziej dosłowna. Już nie tylko otwieramy drzwi i czekamy na gości, ale też otwieramy je i wychodzimy do mieszkańców Krakowa. Chcemy spotkać się z nimi w ich najbliższym otoczeniu, także w miejscach muzealnie nieoczywistych.

Dowodem na to, jak ewoluuje nasze myślenie o miejscu i roli muzeum, było też spotkanie konwentu strategicznego Muzeum Krakowa. Nasza strategia nakreślona była do końca 2021 r., moment weryfikacji wynikał więc niejako z kalendarza. Ale to pandemia sprawiła, że pytania o jej aktualność i priorytety wybrzmiewają podczas kolejnych spotkań wyjątkowo mocno. A jednym z ważniejszych zagadnień staje się empatia/wyczulenie na naszych gości/gospodarzy.

Nie opowiadam na razie o szczegółach, bo programy są na różnym etapie zaawansowania (niektóre startują na dniach, część wymaga jeszcze dopracowania), a prace nad strategią potrwać kilka miesięcy. Jestem jednak przekonany, że dzieje się coś ważnego – dla Muzeum i dla krakowian.

Zmienia się Muzeum, zmienia się też Kraków. Jak bardzo i w jakim kierunku? Szukamy odpowiedzi i na te pytania. 27 kwietnia o godz. 18.00 zapraszamy na panel (streaming) „Czy turystyka odrodzi się w Krakowie?”, w którym wezmą udział: Agata Wąsowska-Pawlik (dyrektor MCK), Robert Piaskowski



**Magiczny
Kraków**

(pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury), dr hab. Tomasz Rachwał (prorektor ds. kształcenia UP), dr Bartłomiej Walas (dziekan Wydziału Turystyki i Rekreacji na Wyższej Szkole Turystyki i Ekologii w Suchoj Beskidzkiej) oraz dr Michał Niezabitowski (dyrektor Muzeum Krakowa, UP).

To pierwsze z cyklu trzech spotkań poświęconych zmianom zachodzącym w Krakowie pod wpływem pandemii. Podczas kolejnych porozmawiamy o studentach i gastronomii. To też element ważnej zmiany Muzeum Krakowa, bo dotychczas – z założenia historyczni – rzadko podejmowaliśmy dyskusję na tak bieżące tematy.

Ryszard Kozik – z urodzenia i zamieszkania nowohucianin, były dziennikarz „Gazety Wyborczej”, pracownik Muzeum Krakowa.