



**Magiczny
Kraków**

Nowohuckie Centrum Kultury zaprasza na NH Fest

2021-08-02

NH Fest to cykl spotkań ze sztuką i koncertów, które mogą być pomysłem na atrakcyjne spędzenie wakacji w Krakowie. Jeszcze do końca sierpnia będzie można zobaczyć egzotyczny i baśniowy Krym na fotografiach Ryszarda Kaczmarskiego. W czasie wakacji będą czynne również stałe galerie malarstwa - Jerzego Dudy-Gracza oraz Zdzisława Beksińskiego, ta druga zostanie wzbogacona dodatkowo o rysunki i fotografie artysty.

Telewizja śniadaniowa

Telewizja śniadaniowa w terenie to magia ekranu i czar rzeczywistości. Pamiątką po każdym spotkaniu – poza wspomnieniami i koncertem – będzie stworzenie kolejnej potrawy po nowohucku! Kuchnia intencyjna z przymrużeniem oka, ale zjadliwa i tworząca folklor kulinarny dzielnicy. Integracja z „żarciwozami” to idealna okazja, żeby wprowadzać własne nazewnictwo i receptury na desery, hamburgery, surówki i inne sformowane w ogniu huty potrawy.

„Człowieku ho na pole! Co Ci szkodzi?! Przecież każde spotkanie to niespodzianka!” – zaprasza Adam Grzanka, gospodarz strefy chilloutu pod encekowskim dębem.

Pierwszy odcinek Telewizji śniadaniowej w terenie miał miejsce, 2 lipca o godz. 19.00 na małej scenie plenerowej NCK. Gościem specjalnym był Robert Kasprzycki. Gospodarzem strefy chilloutu pod encekowskim dębem był Adam Grzanka. O smak wieczoru zadbał: Kucharz Maciej z Podgórze.

Program:

Telewizja śniadaniowa w terenie - odcinek trzeci

piątek, 13 sierpnia, godz. 19.00, mała scena plenerowa
gość specjalny: niespodzianka

Telewizja śniadaniowa w terenie - odcinek czwarty

piątek, 27 sierpnia, godz. 19.00, mała scena plenerowa
gość specjalny: Zbigniew Grzyb, dyrektor NCK

Sztuki wizualne

Ryszard Kaczmarski wyruszył w podróż na Krym wyposażony w tom „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza oraz kamerę otworkową, magiczne drewniane pudełko z maleńkim otworem zamiast obiektywu. Camera obscura skutecznie redukuje ilość informacji, płynnie rozmywa kontury i barwy, a powstałe obrazy toną w kolorowej poświacie. Trafnie wybrane przez Kaczmarskiego narzędzie pozwoliło doskonale oddać charakter tej niezwyklej podróży.

W czasie wakacji będzie czynna w NCK również stała **Galeria Zdzisława Beksińskiego z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich**, która obejmuje 50 obrazów olejnych, w większości pochodzących z lat 80. XX wieku, z tak zwanego okresu fantastycznego w twórczości malarza. To wówczas



**Magiczny
Kraków**

powstawały jego najbardziej znane, z dzisiejszej perspektywy ikoniczne prace. Uzupełnia je kilkanaście obrazów z ostatnich lat życia, ukazujących zwrot malarza ku bardziej ascetycznym formom wyrazu.

W sierpniu wystawa zostanie wzbogacona dodatkowo o rysunki i fotografie artysty. Pełną kolekcję dzieł, obejmującą 100 rysunków i 100 fotografii z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich zobaczymy już od 18 sierpnia w Białej Galerii NCK. Beksiński do dziś uważany jest za jednego z najwybitniejszych i najbardziej odkrywczych fotografików lat 50. Krytyka, akcentując nowatorski sposób potraktowania fotografii, klasyfikowała go przede wszystkim jako twórcę awangardowego. Artysta nigdy nie traktował fotografii jako środka utrwalającego rzeczywistość, ale jako osobistą kreację świata poprzez właściwą sobie ekspresję.

Podczas wakacji NCK zaprasza również na **stałą wystawę malarstwa i grafiki Jerzego Dudy-Gracza**. Kiedyś Dudę-Gracza rozchwytywano i uwielbiano, potem zaczęto się go wstydzić, a nawet bać. Czy nadszedł czas, aby odczytać go na nowo? Twórczość tego artysty jest niezaprzeczalnym fenomenem polskiej kultury ostatnich pięćdziesięciu lat. Wydaje się, że choć Duda-Gracz w 2004 roku zamilkł na zawsze, to jego twórczość nie powiedziała ostatniego słowa.

Program

„Trzy sonety. Krym 2013”. Wystawa fotografii Ryszarda Karczmarskiego

- 24 czerwca–30 sierpnia, Foto-Galeria NCK
- wstęp wolny

Zdzisław Beksiński - rysunki i fotografie z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich

- czasowa wystawa 100 rysunków i 100 fotografii autorstwa Zdzisława Beksińskiego z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich
- 18 sierpnia–2 września w godz. 11.00–19.00, Biała Galeria CENTRUM
- wstęp: 10/8 zł (w ramach biletu do Galerii Zdzisława Beksińskiego w Krakowie)

Galeria Zdzisława Beksińskiego w Krakowie. Kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich

- stała wystawa malarstwa
- 1 lipca–14 sierpnia (wtorek–niedziela, w godz. 13.00–19.00)
- 18 sierpnia–31 września (wtorek–niedziela, w godz. 11.00–19.00)

Galeria otwarta dla zwiedzających także w dwa poniedziałki: 23 i 30 sierpnia, w godz. 11.00–19.00, bilety – 10/8 zł oraz 15/12 zł (łącznie: Galeria Beksińskiego + Galeria Dudy-Gracza).

Jerzy Duda Gracz - Galeria autorska

- stała wystawa malarstwa i grafiki
- 1 lipca–14 sierpnia, wtorek–niedziela, w godz. 13.00–19.00
- 18 sierpnia–31 września, wtorek–niedziela, w godz. 11.00–19.00



**Magiczny
Kraków**

Galeria otwarta dla zwiedzających także w dwa poniedziałki: 23 i 30 sierpnia, w godz. 11.00–19.00, bilety – 10/8 zł oraz 15/12 zł (łącznie: Galeria Beksińskiego + Galeria Dudy-Gracza).