Magiczny Kraków

# „Letnie Tanie Kinobranie” w Kinie Pod Baranami

2021-07-05

**2 lipca, w Kinie Pod Baranami ruszył 15. wakacyjny festiwal filmowy „Letnie Tanie Kinobranie”. W programie pierwszego tygodnia przeglądu znalazły się filmy skupione na rozmaitych odsłonach miłości: serdecznej przyjaźni, pełnej pasji namiętności i bliskości emanującej kojącym ciepłem. Na ekranie m.in. Audrey Hepburn, Meryl Streep, Kate Winslet, Timothée Chalamet, Colin Farrell i Antonio Banderas.**

Motywem przewodnim tegorocznego wakacyjnego przeglądu jest kino i jego różne oblicza. – Po długich tygodniach lockdownu wreszcie wróciliśmy do sal kinowych. Dlatego w roli głównej umieściliśmy w tym roku właśnie kino. W końcu mamy możliwość wspólnego doświadczania emocji w ciemnej sali. W końcu znów możemy powiedzieć: „Idę do kina”! – mówi Marynia Gierat, szefowa Kina Pod Baranami.

15. edycję festiwalu rozpoczyna tydzień pod hasłem **„Kino i miłość”**. To właśnie miłość motywuje filmowych bohaterów do pokonywania tysięcy kilometrów, łamania konwenansów i narażania się na ostracyzm. To ona łączy przeciwieństwa, walczy z przeciwnościami losu, pokonuje bariery społeczne i kulturowe. To wreszcie ona jest gwarantem wzruszeń, fascynujących historii i pełnych emocji scen, które na długie lata zapisują się w pamięci.

Rozmaitym obliczom miłości przyglądają się mistrzowie współczesnego kina: Pedro Almodóvar i Yorgos Lanthimos. Hiszpański reżyser, w na poły autobiograficznym **„Bólu i blasku”** wspomina swoją niezwykłą relację z matką oraz opowiada o początkach miłości do kina. Tymczasem w filmie **„Lobster”** grecki twórca serwuje widzom filozoficzno-fantastyczną przypowieść o skrajnie samotnych jednostkach, zyskujących ostatnią szansę na odnalezienie bratniej duszy.

A co jeśli przysłowiowa „druga połówka” znajduje się po przeciwnej stronie kuli ziemskiej? Takie pytanie zadaje sobie Stéphane z filmu **„#tuiteraz”**, który decyduje się porzucić rodzinny biznes i wyjechać do dalekiej Korei w poszukiwaniu poznanej na Instagramie dziewczyny. Wiele dzieli także dwóch głównych bohaterów kultowego wakacyjnego filmu Luki Guadagnino **„Tamte dni, tamte noce”**. Wzajemna fascynacja okazuje się jednak silniejsza niż różnica wieku, a idylliczna włoska prowincja staje się z czasem tłem ich niezwykłego romansu.

Niezwykła więź może wytworzyć się nawet w najbardziej niesprzyjających warunkach. W **„Amonicie”** – najnowszym filmie Francisa Lee – z wiatrem, chłodem i wścibskimi spojrzeniami walczą postaci grane przez Kate Winslet i Saoirse Ronan. Z ogromnymi trudnościami musi zmagać się również Annamaria z filmu **„Sekret bogini fortuny”**. Ta zawsze uśmiechnięta i optymistycznie nastawiona do życia kobieta, zmuszona jest przekazać dwójkę swoich dzieci pod opiekę przyjaciół, którzy akurat przechodzą poważny życiowy kryzys.

Oprócz nowych filmów, niedawno goszczących na ekranach kin, „Letnie Tanie Kinobranie” przypomina także klasyczne tytuły – prezentowane pod hasłem **„Kultowe Kinobranie”**, do których chętnie wracają wielbiciele X muzy. W programie pierwszego tygodnia znalazł się pełen delikatności melodramat **„Co się wydarzyło w Madison County”** Clinta Eastwooda, który pojawia się na

ekranie wraz z Meryl Streep oraz ponadczasowe **„Śniadanie u Tiffany'ego”** ze zjawiskową Audrey Hepburn.

Dodatkowe tytuły dostępne będą w wirtualnej sali Kina Pod Baranami na stronie internetowej **e-kinopodbaranami.pl**. Wśród proponowanych tam filmów są dwie polskie produkcje oparte na prawdziwych historiach: **„53 wojny”** – inspirowane losami korespondenta wojennego Wojciecha Jagielskiego i jego żony Grażyny oraz portretująca życie znanej seksuolożki Michaliny Wisłockiej **„Sztuka kochania”.** O miłości wystawionej na próbę opowiada autobiograficzna, nieoczywista komedia romantyczna **„I tak cię kocham”** oraz pełne delikatności **„W jego oczach”** – brazylijski film o niewidomym nastolatku, zakochanym w koledze z klasy. Pasja, chęć samorealizacji, pragnienie odnalezienia własnej drogi życiowej – to elementy szczególnie istotne zarówno dla młodego sportowca Fernando z **„Loveling”**, jak i znajdującego się w jesieni życia Hala (w tej roli znakomity Christopher Plummer) z **„Debiutantów”**. O swoje uczucia będą musiały zawalczyć dwie bohaterki wysmakowanego melodramatu Todda Haynesa ***Carol***: dystyngowana *femme fatale* grana przez Cate Blanchett oraz zahukana i niewinna dziewczyna, w którą wciela się Rooney Mara.

Pełen wykaz tytułów oraz harmonogram projekcji dostępny na stronie internetowej **kinopodbaranami.pl**.